

## SPRAWOZDANIE

### Z DZIAŁALNOŚCI CENTRUM KULTURY I INICJATYW OBYWATELSKICH w 2013 roku

<b>Wpływy</b>	<b>1.547.758,55 zł</b>
w tym:	
dotacja organizatora na działalność bieżącą	1.140.000,00 zł
inne dotacje i dofinansowania imprez (Fundusz PROW, Grundtvig, Fundusz Wyszehradzki, Narodowe Centrum Kultury)	183.492,21 zł
dochody własne (wynajem sal, czynsz restauracja, wpływy z innych usług, sponsorzy, darowizny)	210.379,33 zł
<b>Wydatki ogółem</b>	<b>1.542.211,54 zł</b>
w tym :	
Koszty realizacji projektów	191.590,69 zł

Działalność Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w 2013 roku opierała się na przyjętej w czerwcu 2011r., zatwierdzonej przez Narodowe Centrum Kultury, wypracowanej w ścisłej współpracy z partnerami społecznymi CKiIO podczas trwających kilka miesięcy szkoleń i konsultacji, Strategii Rozwoju CKiIO na lata 2011 - 2015. Realizowane w 2013 r. przez Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich projekty kulturalne i edukacyjne podporządkowane były realizacji założonych w Strategii Rozwoju celów strategicznych i stanowiły narzędzia realizacji przyjętych przez Strategię Programów.

#### Program edukacji i animacji kulturalnej

##### UNIWERSYTET OTWARTY POKOLENIA (UOP)

Rozpoczął działalność w lutym 2006 roku z inicjatywy podkowieńskich stowarzyszeń – Stowarzyszenia Związek Podkowieńców i Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna. Był odpowiedzią na potrzeby społeczności lokalnej, a szczególnie rosnącej grupy

osób przechodzących na emeryturę lub rentę. Od stycznia 2011 organem prowadzącym UOP jest Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich.

Formy działania: wykłady (jeden w tygodniu), Klub Podróżnika (1 w miesiącu), Teatr Otwarty, zajęcia gimnastyczne, zajęcia Nordic Walking, zajęcia językowe, komputerowe, wycieczki oraz wykłady wyjazdowe, Klub Ogrodowy, Klub Brydżowy.

Część zajęć jest inicjowana i prowadzona przez naszych słuchaczy (Klub Brydżowy, Klub Ogrodowy, Nordic Walking) lub wolontariuszy (język angielski).

Aktualna liczba słuchaczy: 90

Średnia liczba słuchaczy uczestniczących w wykładach: 50

Klubie Podróżnika: 30

Teatrze Otwartym: 15

zajęciach Nordic Walking: 15

Klubie Brydżowym: 8

zajęciach gimnastycznych: 10

zajęciach na basenie: 15

Klubie Ogrodowym: 15

zajęciach językowych: 8

zajęciach komputerowych: 5.

Zgodnie ze swoją nazwą Uniwersytet jest otwarty na współpracę. Oto przykłady:

Wspólnie ze Stowarzyszeniem LGD „Zielone Sąsiedztwo” w ramach projektu „Lasy dla wszystkich, wszyscy dla lasów” współfinansowanego przez program GRUNDTVIG zorganizowaliśmy w lutym 5-dniową wycieczkę na Litwę (Wilno, Troki), a w kwietniu 1-dniową wycieczkę do Puszczy Bolimowskiej. Wysłuchaliśmy również wykładu dot. skrzydlatych mieszkańców lasów.

We współpracy z Stowarzyszeniem Związków Podkowiec, które złożyło do Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej projekt „Przychodzimy, odchodzimy...” zrealizowano wycieczkę do Muzeum Zofii i Wacława Nałkowskich oraz dwa wykłady dotyczące literatury pamiątkarskiej.

Tradycyjnie, w październiku odbył się wykład dotyczący demokracji lokalnej zorganizowany we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.

Słuchacze mieli również możliwość wziąć udział w wykładach i warsztatach dot. bezpiecznych finansów, zorganizowanych we współpracy ze Ogólnopolską Federacją UTW oraz uczestniczyć w wykładach ekologicznych i akcji zbierania elektrośmieci organizowanych we współpracy z fundacją Nasza Ziemia.

Ważnym aspektem działalności UOP jest Teatr Otwarty, pracujący pod kierunkiem Joanny Cichoń-Dąbrowskiej.

23 marca zespół zaprezentował **spektakl poetycki „Bar pod zdechłym psem”** oparty na poezji Władysława Broniewskiego, którego premiera odbyła się w roku 2012 (liczba widzów: 100). Obecnie zespół pracuje nad spektaklem „Wariatka z Chailot”, którego premiera odbędzie się 2 lutego 2014. W przedstawieniu weźmie udział około 25 osób.

Nową inicjatywą był **Klub Czarnego Krążka**, którego pomysłodawcą i animatorem był Oskar Koszutski. Odbyły się 3 spotkania klubowe, a ostatnie 25 sierpnia „Tanga, walce i fokstroty ze starych płyt” odbyło się w formie potańcówki w plenerze (liczba osób: 50).

## DZIEŃ SENIORA

**6 listopada** – Seniorzy z Podkowy Leśnej z okazji ich święta zostali zaproszeni na spotkanie do Pałacyku Kasyno, podczas którego odbył się występ chóru Vive La Musique z Grodziska Mazowieckiego, który zaprezentował repertuar patriotyczny. Wydarzenie zgromadziło liczną publiczność (90 osób). Spotkanie zakończyło się poczęstunkiem ufundowanym przez Urząd Miasta.

Data	Wykładowca	Tytuł
<b>luty</b>		
1 13.02.13 środa g.11.00	Prof. Ryszard Bugaj	<i>Polska wobec kryzysu.</i>
19.02.13 wtorek godz. 17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b> Ewa Domaradzka, Anna Łukasiewicz, Barbara Potkańska	<i>Podróże z Grundtvigiem: Portugalia, Turcja, Rumunia.</i>
2 20.02.13 środa g.11.00	Dr Andrzej Kruszewicz	<i>Skrzydłaci mieszkańcy lasów. (projekt „Lasy dla wszystkich, wszyscy dla lasów” Stowarzyszenia LGD „Zielone sąsiedztwo”)</i>
3 27.02.13 środa g.11.00	Józef Kolinek	<i>Witold Lutosławski – życie spełnione.</i>
<b>marzec</b>		
4 6.03.13 środa g.11.00	Dr Stanisław Falkowski	<i>Nie tylko Pasek. Sarmacka literatura faktu. („Przychodzimy, odchodzimy” - projekt Stowarzyszenia Związek Podkowian)</i>
5 13.03.13 środa g.11.00	Prof. Andrzej Tyszka	<i>Polscy obywatele świata.</i>
19.03.13 wtorek godz. 17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b> Zofia Zwierzchowska- Hajnosz	<i>Malta</i>
6 20.03.13 środa g.11.00	Maria Brzezińska	<i>„W tych drzewach jest dużo miejsca” - prezentacja słuchowiska; rozmowa na temat twórczości radiowej.</i>
7 27.03.13 środa godz. 11.00	Prof. Jolanta Sikorska- Kulesza	<i>Powstanie styczniowe</i>
<b>kwiecień</b>		
8 3.04.13 środa g.11.00	Dr Marek Karpowicz	<i>Profilaktyka chorób serca.</i>
9 10.04.13 środa g.11.00	Anna Leśniewska- Zagrodzka	<i>Surrealizm.</i>
16.04.13 wtorek g. 17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b> Janek Grzymała	<i>Indonezja</i>
0 17.04.13 środa g.11.00	Magdalena Barańska	<i>Czy czuje Pani bluesa?</i>
20.04.13 sobota	<b>WYCIECZKA</b>	<i>Puszcza Bolimowska (projekt „Lasy dla wszystkich, wszyscy dla lasów” Stowarzyszenia LGD „Zielone sąsiedztwo”)</i>
1 24.04.13 środa g.11.00	Dr Marek Trojan	<i>Zwykły, niezwykły pies.</i>
<b>maj</b>		
2 1 8.05.13 środa g.11.0	Jan Falkowski	Co pisarze współcześni myśleli o sobie nawzajem i o innych ludziach naprawdę? Jawne i tajne opinie o innych w: <i>Dzienniku</i> Witolda Gombrowicza, <i>Dzienniku</i> pisany nocą Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, <i>Dziennikach</i> Stefana Kisielewskiego, <i>Tajnym dzienniku</i> Mirona Białoszewskiego (Projekt „Przychodzimy, odchodzimy” Stowarzyszenia Związek Podkowian)
1 15.05.13	Agata Penconek	<i>Mikroświat-aerozole.</i>

3	środa g.11.00		
	21.05.13 wtorek godz. 17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b> Hanna Ulanicka	<i>Peru (od Limy do Amazonii) – wyprawa mojego życia.</i>
4	22.05.13 środa g.11.00	Dr Jan Skowron	<i>Zawód Astronom. Czym zajmują się astronomowie w Obserwatorium Warszawskim.</i>
	25.05.13	<b>WYCIECZKA</b>	<i>Muzeum Zofii Nałkowskiej (projekt „Przychodzimy, odchodzimy” Stowarzyszenia Związek Podkowiec).</i>
5	29.05.13 środa g.11.00	Teresa Piątczyk- Jachimowska	<i>Nie bójmy się konfliktów - jak w sposób satysfakcjonujący dla obu stron rozwiązywać konflikty.</i>
<b>czerwiec</b>			
6	5.06.13 środa g. 11.00	Dr Anna Horolets	<i>Polskie podróże – jak podróżują Polacy.</i>
	11.06.13 wtorek g.17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b> Ewa Domaradzka	<i>Nowy Jork, Chicago, Detroit.</i>
7	12.06.13 środa g.11.00	Uroczyste zakończenie semestru.	<i>W programie: poezja w wykonaniu aktorów Teatru Otwartego oraz występ chóru nauczycielskiego "Vive la musique" z Grodziska Mazowieckiego.</i>

**PROGRAM SEMESTRU XVI (jesiennego) 2013/2014**

Data	Wykładowca	Tytuł
<b>wrzesień</b>		
<b>październik</b>		
1	2.10.13 środa g.11.00	Dr Zofia Zaorska <i>Długie życie jako wartość</i>
2	9.10.13 środa godz.11.00	Igor Pogorzelski <i>Film i Magia - o filmach Romana Polańskiego i Wojciecha Kilara, czyli jak budujemy muzyką magię kina.</i>
3	16.10.13 środa godz. 11.00	doc. dr Ryszard Piotrowski <i>Konstytucja-demokracja-obywatel. (we współpracy z TPMOPL)</i>
4	23.10.13 środa godz. 11.00 23.10.13 środa godz. 14.00-18.00 24.10.13 czwartek godz.10.00-14.00	Paulina Podwika <i>Bezpieczne finanse seniora</i>  <i>Warsztaty I grupa</i>  <i>Warsztaty II grupa (we współpracy z Ogólnopolską Federacją Stowarzyszeń UTW)</i>
5	30.10.2013 środa godz. 11.00	Tadeusz Barucki <i>Marek Leykam (1908-1983) - architekt niezłomny.</i>
<b>listopad</b>		
6	6.11.13 środa godz. 11.00	Anna Batorczak <i>Moja planeta bez elektrośmieci. (we współpracy z Fundacją „Ziemia i Ludzie”)</i>
7	13.11.13 środa godz. 11.00	Wykład wyjazdowy do Zamku Królewskiego <i>Pod Raszynem, Lipskiem i ... Pod Błachą.</i>
	19.11.13 wtorek godz. 17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b>
8	20.11.13 środa godz.11.00	Dr Elżbieta Potocka <i>Etykieta - różnice kulturowe.</i>
9	27.11.13 środa godz. 11.00	Prof. dr hab. Marian Grynberg <i>Profesor Jan Czochrański i jego odkrycia.</i>

grudzień			
0	1	4.12.13 środa g. 11.00	Ewa Smuk - Stratenwerth <i>Czy wiesz co jesz? – refleksja antropologiczno-kulinarna.</i>
1	1	11.12.13 środa godz. 11.00	Daniel Artymowski <i>Konstantyn Wielki czy Konstantyn Święty? Edykt Mediolański - próg do chrześcijańskiej Europy.</i>
		17.12.13 wtorek godz. 17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b> Anna Łukasiewicz <i>Z Paryża do Givenry – impresje z podróży</i>
2	1	18.12.13 środa godz. 11.00	Józef Kolinek <i>Wagner i Verdi – giganci opery - w dwusetną rocznicę urodzin.</i>
styczeń			
3	1	8.01.14 środa godz. 11.00	Dr Elżbieta Karpowicz <i>Wykład reumatologa.</i>
4	1	15.01.14 środa godz. 11.00	Dr Anna Zagrodzka-Leśniewska <i>Sztuka w przestrzeni miejskiej.</i>
		21.01.14 wtorek, godz. 17.30	<b>KLUB PODRÓŻNIKA</b> <i>Wędrówka na Nemrut Dagi /Wschodnia Turcja/ Góra Synaj /Mojżesz/ i Klasztor św. Katarzyny /półwysep Synaj - Egipt/</i>
5	1	22.01.14 środa, godz. 11.00	Dr Stanisław Mosiej <i>Badania kliniczne – fakty i mity.</i>
6	1	29.01.14 środa, godz. 11.00	<b>Zakończenie semestru</b>

#### EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 14 – 15 września

Europejskie Dni Dziedzictwa stanowią jeden z priorytetowych projektów edukacyjnych przewidzianych w Programie edukacji i animacji kulturalnej, będącym częścią przyjętej Strategii Rozwoju CKiO na lata 2011-2015. Służyły one realizacji założonego w Strategii Rozwoju celu strategicznego, jakim jest **zwiększenie świadomości dziedzictwa kulturowego mieszkańców**. Odbywające się w 2013 r. EDD stanowią również kolejny krok w realizacji celu operacyjnego jakim jest **pozyskiwanie nowych przestrzeni dla działalności kulturalnej poza własną siedzibą**.

EDD w 2013 roku obchodzone były pod hasłem "Nie od razu Polskę zbudowano" i do hasła tego nawiązywaliśmy programem wydarzeń kulturalnych odbywających się 14 i 15 września.

Europejskie Dni Dziedzictwa, były jak co roku, organizowane przez CKiO w ścisłej współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami. Nawiązując do tegorocznego hasła EDD 14 września w Pałacyku Kasyno zorganizowane zostało spotkanie pt. **"Niepokorni, solidarni - rozmowy o polskich drogach do wolności"**. W spotkaniu udział wzięli m.in. działacze opozycji demokratycznej - podkowanie Jan Borowiec, Akos Engelmayer, Anna Kalinowska, Joanna Trzeciak-Walc, a także Wojciech Hardt i Barbara Jarzembowska. Moderatorem spotkania był Aleksander Kaczorowski. Współorganizatorem wydarzenia było obok CKiO Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk.

Spotkaniu towarzyszyła wystawa autorstwa Oskara Koszutskiego „O wolność i Solidarność. Podkowa Leśna” prezentująca działalność opozycji w Podkowie Leśnej. Organizator: Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.

W ramach konkursu minigrantowego „Pomysł się liczy” – edycja 2013 organizowanego przez CKiIO zrealizowany został podczas EDD projekt Architektura ognia w Podkowie Leśnej, na który złożyły się: wystawa fotograficzna prezentująca zabytkowe piece i kuchnie węglowe znajdujące się w podkowieńskich domach oraz warsztaty wykonywania kafli dla dzieci w Pałacyku Kasyno. Organizatorzy: grupa mieszkańców Podkowy Leśnej oraz CKiIO

15 września w Pałacyku Kasyno odbyła się piąta już edycja Konkursu na Podkowieński Produkt Lokalny, podczas którego mieszkańcy Podkowy zaprezentowali swoje zdolności kulinarne przygotowując oryginalne potrawy, wypieki, desery. Organizator: TPMOPL.

W Pałacyku Kasyno odbył się również koncert przedwojennych piosenek „Czarna Mańka. Koncert na aktorkę, akordeon i gitarę” w wykonaniu Pauli Kinaszewskiej z zespołem.

Zabytkowa Willa Aida, gdzie spotykała się bohema literacka okresu międzywojennego była miejscem plenerowego koncertu zatytułowanego „Liryka i ekstaza” prezentującego muzykę Karola Szymanowskiego i poezję Skamandrytów w ramach projektu „Trzecia Młodość Aidy” dofinansowanego ze środków UE Oś 4. Leader PROW na lata 2007-2013.

Wśród wykonawców znaleźli się: Kwartet Prima Vista z podkowieńcem Józefem Kolinkiem, podkowieńskie artystki Jolanta Pawlik i Zofia Skowron oraz aktorzy działającego przy CKiIO Teatru Otwartego. Organizatorzy: CKiIO, Tadeusz B. Iwiński. Koncertowi towarzyszyła wystawa archiwalnych zdjęć przedstawiających historię willi Aida, Pałacyku Kasyno i innych ważnych dla Podkowy zabytkowych obiektów.

Na zakończenie obchodów EDD w Galerii Kasyno odbył się wernisaż wystawy projektów, szkiców i plakatów znakomitego artysty Franciszka Starowieyskiego ze zbiorów Piotra Dąbrowskiego, zatytułowany „Byk w Kasynie”.

Liczba osób uczestniczących we wszystkich wydarzeniach: 700 (w tym: Spotkanie i Wystawa – 100, Architektura Ognia – 50, Konkurs na Produkt Lokalny – 50, Koncert przedwojennych tang – 50, koncert Liryka i ekstaza – 200, Wernisaż i wystawa „Byk w Kasynie” – 250).

#### TEMATYCZNE GRY MIEJSKIE

Zwiększeniu świadomości dziedzictwa kulturowego wśród mieszkańców służyć mają m.in. organizowane cyklicznie związane tematycznie z historią miasta i postaciami znanych podkowieńców gry miejskie.

13 kwietnia - „Wygraj Podkowę” - Gra Miejska z okazji Dnia Miasta Podkowa Leśna.

Tradycją stało się już organizowanie przez CKiIO w ramach obchodów Dnia Miasta Gry Miejskiej przybliżającej w atrakcyjnej formie dzieje Podkowy i związanych z nią postaci. Scenariusz Gry nawiązywał tym razem do początków miasta i jego międzywojennej historii. Oprócz licznie reprezentowanych mieszkańców Podkowy w Grze wzięli udział goście z sąsiednich miejscowości. Bardzo zróżnicowani wiekowo uczestnicy Gry stworzyli kilkanaście drużyn złożonych z całych rodzin albo grup przyjaciół. Na trasie Gry, obejmującej ważne dla Podkowy Leśnej miejsca, takie jak Kościół p.w. Św. Krzysztofa, willa Aida, Pałacyk Zarybie, stacja WKD Podkowa Leśna Główna czy Pałacyk Myśliwski na uczestników czekały różnorodne zadania oraz historyczne postaci w strojach z epoki, w które wcielił się liczni wolontariusze – m.in. członkowie Tow. Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna, mieszkańcy Podkowy i uczniowie Podkowieńskiego Liceum. Nagrody dla zwycięzców – pamiątkowe podkowy z herbem miasta – wręczyła pani Burmistrz Małgorzata

Stępień – Przygoda. Dodatkowe nagrody - wydawnictwa związane z historią Podkowy ufundowało Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna. Liczne dodatkowe nagrody, np. wydawnictwa językowe czy lekcję jazdy konnej ufundowali sponsorzy. Na mecie na uczestników Gry czekał koncert piosenek z nurtu folkloru miejskiego w wykonaniu Adama Struga z zespołem oraz grill.

Liczba osób: 60 (Gra Miejska), 120 (Koncert)

#### SCENA PREZENTACJE

W ramach przyjętego w Strategii Rozwoju CKiLO na lata 2011-2015 Programu edukacji i animacji kulturalnej 2011-2012 za jeden z priorytetowych uznany został cykl „Scena Prezentacje”, zajmujący się upowszechnianiem kultury muzycznej i teatralnej. Cykl ten, prezentując bardzo często artystów z Podkowy, służy również promocji twórców podkowieńskich, zgodnie z przyjętym w Strategii Rozwoju CKiLO Programem promocji.

„Scena Prezentacje” to cykl prezentujący różnorodną gamę zestawień programowych i form, m.in. teatralnych i muzycznych (recitale, arcydzieła kameralistyki, muzyka dawna, opera kameralna, monodram). Czynnikiem edukacyjnym odgrywa istotną rolę w konstruowaniu programu, zaś różnorodność repertuarowa i forma prezentacji koncertów tę rolę ujawnia. Założeniem cyklu jest wykorzystanie walorów miejsca i taki dobór repertuaru oraz wykonawców, który wpisują się w istniejące warunki, a także różnorodność oferty programowej, która usatysfakcjonować ma rozmaite gusta.

#### **12 stycznia - Koncert Noworoczny na trzy głosy.**

W programie koncertu znalazły się znane i lubiane arie operowe, operetkowe i musicalowe w wykonaniu podkowieńskich Marii Sarny (sopran) i Grzegorza Pituleja (baryton) oraz towarzyszących im Roberta Cieśli (tenor) i Ewy Seroki (fortepian). Prowadzenie koncertu: Włodzimierz Sarna.

Liczba osób: 60

#### **20 stycznia - Koncert Chopinowski w wykonaniu Kayo Nishimizu (fortepian).**

Koncert odbył się dla uczczenia 150. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego, a towarzyszyła mu prezentacja reprodukcji dzieł malarstwa polskiego związanego tematycznie z Powstaniem.

Liczba osób: 50

#### **26 stycznia - Karnawałowe spotkanie z Teatrem Węgajty. Koncert i zabawa przy muzyce na żywo**

z różnych zakątków Europy - Litwy, Bretanii, Szkocji, Karpat oraz Ameryki Północnej i Izraela, który odbył się z inicjatywy grupy mieszkańców.

Liczba osób: 120

#### **27 stycznia - „Die schöne Müllerin”- koncert pieśni Franza Schuberta do słów W. Müllera.**

Wystąpił młody, obiecujący tenor Karol Kozłowski, nominowany do prestiżowej nagrody kulturalnej „Paszporty Polityki 2013” z towarzyszeniem podkowieńskiej pianistki Jolanty Pawlik.

Liczba osób: 80

6 kwietnia - "Dom pod aniołem" - spektakl w reżyserii Iwony Dornarowicz. Wystąpili aktorzy – amatorzy Teatru T-Art. z Milanówka. Organizator: CKiO oraz T-Art.

Liczba osób: 35

8 września – „Muzyczny decoupage – koncert na pożegnanie lata”.

Koncert muzyki klasycznej i współczesnej w wykonaniu młodych artystów muzyków z Podkowy Leśnej: Marii i Krzysztofa Staniendów ( altówka i fortepian ).

Liczba osób: 60

4 października - „ADHD i inne cudowne zjawiska – wykład nieprzewidywalny” - spektakl autorstwa i w reżyserii Joanny Szczepkowskiej. Muzyka: Piotr Olszewski, wideo: Michał Januszaniec, wystąpiły: Joanna Szczepkowska i Hanna Konarowska. Organizatorzy: Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk i CKiO. Spektakl został dofinansowany przez Urząd Miejski w Podkowie Leśnej.

Liczba osób: 100

24 listopada – „Mamuna czyli Baba-Dziwo” – spektakl inspirowany książką Juliana Tuwima „Czary i czarty polskie” oraz tekstami pieśni, bajek, legend i opracowań etnograficznych obyczajów i wierzeń ludowych w Polsce. Organizator: Fundacja FURU w ramach Roku Tuwima i CKiO.

Liczba osób: 50

30 listopada - Próba otwarta przed VII Międzynarodowym Konkuresem Pianistycznym w Campillos

Liczba osób: 20

1 grudnia - "Przychodzimy... odchodzimy..." - program poetycko-muzyczny w wykonaniu Nieformalnej Grupy Teatralnej Między Słowami. Reżyseria: Michał Bogusławski. Scenariusz: Beata T. Tarłowska, Michał Bogusławski. Światła: Krzysztof Jaworski, Krzysztof Cichowski. Scenografia: Stefan Ronisz. Kierownictwo muzyczne: Maja Olenderek. Aktorzy: Zbigniew Jachimski, Andrzej Kobuszewski, Monika Kraszewska-Dębska, Elżbieta Kwiatkowska, Wojciech Olejniczak, Danuta Szewczyk. Muzycy: Maja Olenderek (śpiew), Wiktor Stokowski (klawisze), Adam Światała (gitara). Zespół wokalny: Małgorzata Pietraszewska, Anna Krysińska, Agata Zalewska, pod kierunkiem Marzenny Grzymały.

Liczba osób: 90

## DZIEŃ MIASTA PODKOWA LEŚNA

13 - 14 kwietnia - uroczyste, dwudniowe obchody Dnia Miasta Podkowa Leśna, zorganizowane we współpracy z Urzędem Miejskim, podczas których odbyły się cieszące się wysoką frekwencją liczne imprezy:

13 kwietnia odbyła się na terenie miasta Gra Miejska „Wygraj Podkowę” (opisana odrębnie), a w Pałacyku Kasyno zorganizowany został towarzyszący jej koncert piosenek prezentujących folklor miejski w wykonaniu Adama Struga z zespołem.

Liczba osób: 120

14 kwietnia najmłodszy mieszkańcy Podkowy wzięli udział w koncercie „Podkowie niech się darzy”

w ramach cyklu Filharmonia Dziecięca, a bardzo licznie zgromadzeni dorośli podkowanie mogli posłuchać koncertu mieszkającej w Podkowie wokalistki Anny



Kostrzewskiej pt. "Apetyt na życie", podczas którego zabrzmiał jazz, soul, pop, tango.

Liczba osób: 150

Na zakończenie obchodów w Galerii Kasyno odbył się **wernisaż wystawy malarstwa Franciszka Maśluszczaka – znakomitego artysty malarza i ilustratora pt. "Sen o mieście"**.

Liczba osób (na wernisażu i podczas trwania wystawy): 350

## KINO PROJEKT

W ramach kina PROJEKT prezentujemy filmy wartościowe, nie zawsze obliczone na dużą widownię. Staramy się wybierać filmy wybitne, od czasu do czasu prezentując kino popularne. Dużym ograniczeniem jest możliwość prezentacji filmów tylko na dwóch nośnikach: taśmie filmowej oraz BR, podczas gdy większość filmów jest dostępna na nośniku DCP.

Jednak brak reklam oraz kameralny charakter kina (przy stolikach) są doceniane przez naszą lokalną widownię i stanowią, w dobie multiplexów, naszą „przewagę konkurencyjną”.

Z powodu remontu budynku przy ul. Świerkowej 1 od lipca do połowy grudnia ta działalność nie mogła być realizowana.

**19-20 stycznia - "Miłość"**, dramat, reż. Michael Haneke

Liczba osób: 188

**9-10 lutego - "Obława"**, dramat wojenny, reż. Marcin Krzyształowicz

Liczba osób: 102

**23-24 lutego - "Whisky dla Aniołów"**, komedia, reż. Ken Loach

Liczba osób: 83

**9-10 marca - "Pan Lazhar"**, komediodramat, reż. Philippe Falardeau

Liczba osób: 80

**4-5 maja - "Kochankowie z Księżycą"**, komediodramat, reż. Thomas Alfredson

Liczba osób: 52

**18 -19 maja - "Wesele w Sorrento"**, komedia romantyczna, reż. Susanne Bier

Liczba osób: 77

**14 -15 czerwca - "Cristiada"**, dramat historyczny, reż. Dean Wright

Liczba osób: 225

**29-30 czerwca - "Imagine"**, dramat, reż. Andrzej Jakimowski

Liczba osób: 126

**14-15 grudnia - "Ida"**, dramat, reż. Paweł Pawlikowski

Liczba osób: 113

## 6 lipca - Kino plenerowe: Best Off - przegląd najlepszych filmów polskiego kina niezależnego 2012

Drugi rok z rzędu CKiLO we współpracy z Domem Kultury „Dorożkarnia” pokazuje najlepsze filmy kina niezależnego minionego roku w ramach Festiwalu „Best Off”. Plenerowy pokaz odbył się na łące przed Pałacikiem Kasyno. Pokazane zostały filmy: „Czarna niedziela” – reż. Maciej Jasiński, Jarosław Piskozub, „Polowanie” - reż. Agnieszka Konarska, „Portret z pamięci” – reż. Marcin Bortkiewicz, „Twist & blood” – reż. Kuba Czekaj, „Tajemnica góry Malakka” – reż. Jakub Wroński, „Gwizdek” – reż. Grzegorz Zariczny, „Ubierz mnie” reż. Małgorzata Goliszewska.

Liczba osób: 40.

## 27 lipca - "O!PLA na łące", czyli replika Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Animacji w Podkowie Leśnej

W ramach dodatkowego pokazu Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Animacji „O!PLA” 2013

plenerowo, na łące przed Pałacykiem Kasyno pokazanych zostało 14 polskich filmów animowanych - laureatów nagród "Tobołek" przyznanych podczas Festiwalu. Prowadzenie pokazu: Piotr Kardas - Animation Across Borders. Liczba osób: 30.

## ZAJĘCIA STAŁE

Z powodu remontu budynku przy ul. Świerkowej 1 zajęcia w okresie wrzesień-grudzień były prowadzone w ograniczonym zakresie. Niektóre wystartowały z opóźnieniem, gdyż nie mogliśmy zapewnić odpowiednich warunków lokalowych w siedzibie przy ul. Lilpopa 18. Miało to wpływ na gorszą frekwencję w 2013 roku.

Płastyka (instruktor: Luiza Juśkiewicz)

Liczba osób: 8

Nowe Formy Sztuki (instruktor: Maja Piotrowska)

Liczba osób: 6

Muzyczna Kraina (instruktor: Magda Ślązakowska)

Liczba osób: 15

Baba Duu - zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych (Instruktor: Aleksandra Tkaczyk)

Liczba osób: 8 + rodzice

Orkiestra Dziecięca – zajęcia umuzykalniające dla dzieci 4-8 lat (Instruktor: Aleksandra Tkaczyk)

Liczba osób: 10

Teatr Altanka (instruktor: Joanna Cichoń)

Liczba osób: 5

Tańce w kręgu (prowadzone dla podopiecznych Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej, instruktor: Anna Abramowicz)

Liczba osób: 30

Modelarnia (instruktor: Wiesław Sierociński)

Liczba osób: 6

Pracownia Wiedzy Zbędnej (instruktor: Tomasz Acher)

Liczba osób: 6

Nauka gry na instrumentach (instruktor: Lidia Rolek)

Liczba osób: 10

Gimnastyka (nie tylko) dla seniorów (instruktor: Justyna Liberadzka)

Liczba osób: 15

Zajęcia komputerowe (instruktor: Michał Larkowski) (do czerwca)

Liczba osób: 6

Zajęcia prowadzone w CKiO na zasadzie wynajmu sali:

Karate dla dzieci (instruktor: Maciej Szcząchor)

Liczba osób: 15

Taniec współczesny dzieci (instruktor: Marta Domagała)

Liczba osób: 7

Taniec dla dorosłych (instruktor: Tomasz Jasiński)

Liczba osób: 50

Tai-chi (instruktor: Kinga Kłaś-Pupar)

Liczba osób: 25

Joga (instruktor: Anna Kalicy)

Ilość osób: 30

Leo-maniak (gimnastyka dla mózgu) dla dzieci (prowadząca: Iwona Kasprzak) (do czerwca)

Liczba osób: 7

Szkoła językowa 1Academy (do czerwca)

Liczba osób: 10

Angielski dla pań (prowadząca: Anna Maureen-Szulejewska) (do czerwca)

Liczba osób: 8.

**12 stycznia – odbył się koncert kolęd.** Wystąpili uczniowie sekcji muzycznej pod kierunkiem instruktora CKiIO - Lidii Rolek.

Liczba osób: 35

W miesiącu czerwcu tradycyjnie sekcje i grupy twórcze pokazują swoje dokonania w postaci działań artystycznych.

**15 czerwca spektakl „Karol”** przedstawiła grupa teatralna „Altanka” (Liczba widzów: 30) Również 15 czerwca miał miejsce występ uczestników zajęć muzycznych prowadzonych przez Lidię Rolek.

Liczba osób: 30.

**21 czerwca odbyło się zakończenie roku edukacji kulturalnej.** Sekcja plastyczna, modelarska oraz taneczna pokazały rezultaty swojej całorocznej pracy. Sekcja Nowe Formy Sztuki, Pracownia Wiedzy Zbędnej, Dziecięca Orkiestra oraz sekcja karate zaprezentowały się 22 czerwca podczas imprezy „Sygnowane Pałacyk Kasyno”.

Liczba osób: 50.

**28 grudnia - Koncert kolęd** w wykonaniu uczestników zajęć muzycznych w CKiIO pod kierunkiem Lidii Rolek.

Liczba osób: 30

**8 września odbył się Dzień Otwarty**, na którym obecni byli instruktorzy i prezentowana była oferta zajęć stałych CKiIO w roku szkolnym 2013/2014. Równoległe odbywał się Finał Dziecięcej Akademii Teatru, który miał formę spotkania autorskiego z panią Danutą Szewczyk, autorką książek dla dzieci mieszkającą w Podkowie. Interaktywne spotkanie poprowadziła p. Wiesława Klata, animatorka teatralna.

Liczba osób: 70

27 września - "Karol" - spektakl według Sławomira Mrożka w wykonaniu grupy teatralnej Altanka działającej przy CKiIO. Instruktor: Joanna Cichoń-Dąbrowska. Wystąpiły: Julia Iwoła, Magdalena Panak oraz Klaudia Szatanik. Spektakl obejrzeli uczniowie klas gimnazjalnych Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej.

Liczba osób: 70

#### Projekty dla dzieci i młodzieży

#### FILHARMONIA DZIECIĘCA

Jednym z priorytetowych projektów animacyjnych i edukacyjnych CKiIO w latach 2011-2013, zgodnie z przyjętą Strategią Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 jest odbywający się w Pałacyku Kasynie od 2009 r. muzyczny cykl edukacyjny przeznaczony dla młodych słuchaczy. Został on uznany przez użytkowników portalu Grodzio.pl za najlepszą imprezę kulturalną 2010 roku. Autorką koncepcji programowej cyklu i zarazem prowadzącą koncerty jest wybitna pianistka, mieszkanka Podkowie Leśnej – Jaśmina Strzelecka, nominowana w 2010 r. do nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego. Muzyczne koncerty - imprezy mają na celu rozwijać wyobraźnię, uczyć koncentracji i pogłębiać wrażliwość małych słuchaczy.

W programie koncertów przewidziano zapoznanie dzieci z instrumentami muzycznymi, ich historią i rolą brzmieniową w utworze, poznanie gatunków muzycznych, pokazanie w przystępny sposób literatury muzycznej i związków muzyki z poezją, a także promocję młodych wykonawców, w szczególności uczniów szkół muzycznych z terenu powiatu grodzkiego. Program spotkań konstruowany jest tak, aby utrzymać uwagę najmłodszych gości i przekazać im w tym czasie skondensowaną ilość przystępnie podanych wiadomości o muzyce, budowie instrumentów, kulisach sceny muzycznej. Program cieszy się ogromną

popularnością wśród małych podkowień i ich opiekunów. Interaktywności projektu służą organizowane przez Jaśminę Strzelecką w trakcie koncertów konkursy i quizy oraz zapraszanie dzieci do wspólnego muzykowania. W 2013 r. odbyły się następujące koncerty z tego cyklu:

**20 stycznia - „Solo i w duecie”.** W programie znalazło się wspólne komponowanie utworu na 5-lecie CKiIO. W koncercie wystąpili uczniowie z klasy perkusji Mariusza Mocarskiego Szkoły Muzycznej w Grodzisku Mazowieckim, a także Sebastian Raj (fortepian) i Paweł Janas (akordeon).  
Liczba osób: 95

24 lutego - "Lutolandia" czyli teatrzyk muzyczny i koncert multimedialny w setną rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego. Zaprezentowany został dorobek kompozytorski oraz życiorys Witolda Lutosławskiego. Wystąpiły również uczennice Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim z klasy fortepianu Agnieszki Witomskiej-Rejnowicz.  
Liczba osób: 90

17 marca - Pierwszy redyk w Podkowie. Wystąpili góralscy muzykanci z Poronina: Dorota Budz, Jan Galica, Stanisław Galica, Władysław Polak, Piotr Polak prezentując tańce i melodie z Podhala oraz góralskie stroje i instrumenty.  
Liczba osób: 90

14 kwietnia - „Podkowie niech się darzy”- koncert na Dzień Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.  
W koncercie wzięli udział młodzi muzycy z Podkowy Leśnej – Jan, Krzysztof i Maria Staniendowie,  
a także Danuta Dworakowska, Dorota Woźniak-Mocarska, Mariusz Mocarski, Agnieszka Guz, Alicja Stupnicka-Kowalczyk, Michał Zieliński oraz młodzi podkowieńscy uczniowie szkół muzycznych: Konstancja Jeglińska, Jan Lendzion, Maurycy Pawliński. W programie zabrzmiały utwory J.S. Bacha, F. Chopina, J. Garści, W.A. Mozarta, A.Vivaldiego.  
Liczba osób: 90

26 maja - „Wspomnień czar... Jadą wozy kolorowe - piosenki z lat 70. i 80 - koncert dla Mam”.  
W koncercie przebojów z lat 70. i 80. wystąpili uczniowie Wydziału Wokalnego Średniej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie pod kierunkiem Małgorzaty Kustoszczyk.  
Liczba osób: 80

16 czerwca – „Bawimy się przy muzyce”. Koncert podczas którego odbył się pokaz rytmiki w wykonaniu uczniów Średniej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem Katarzyny Tomaszewicz.  
Liczba osób: 90

23 czerwca - "Piosenki dla dzieci na jazzowo". Koncert plenerowy w wykonaniu znanej wokalistki jazzowej Agnieszki Wilczyńska z zespołem. Wystąpiły również dzieci z działającej w ramach zajęć stałych CKiIO orkiestry dziecięcej Bum cyk cyk pod kierunkiem Aleksandry Tkaczyk. Koncert odbył się w ramach obchodów 5-lecia CKiIO "Sygnowane Pałacyk Kasyno".  
Liczba osób: 150

13 października - "Mijają lata, piosenki zostają. Lata 20., lata 30.". Koncert zainaugurował nowy sezon cyklu. W programie znalazły się nadal „żywe” piosenki kabaretów

i teatrzyków muzycznych z lat 20. i 30. XX wieku w wykonaniu uczniów Wydz. Wokalnego Średniej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie pod kierunkiem Małgorzaty Kustoszy-Piątosy, akompaniament zapewnił Marek Błaszczak.  
Liczba osób: 100

10 listopada - "Czas Pierwszej Brygady". Koncert pieśni i piosenek patriotycznych z okazji 95. rocznicy odzyskania niepodległości wykonał zespół wokalny Canzone z Pałacu Młodzieży w Warszawie pod dyrekcją Barbary Wasilewskiej z towarzyszeniem Tomasza Kaznowskiego. W programie znalazło się również wspólne śpiewanie z publicznością.  
Liczba osób: 100

24 listopada - "Na góralską nutę" . Koncert w wykonaniu muzykantów z Poronina: Jana i Stanisława Galiców, Piotra Polaka, podczas którego najmłodszy melomani mogli posłuchać muzyki i śpiewu góralskiego, zobaczyć tańce, stare instrumenty i góralskie stroje.  
Liczba osób: 110

8 grudnia - "Nim zaświeci pierwsza gwiazdka". Wystąpili: zespół Amico z Pałacu Młodzieży w Warszawie i zespół Pohulanka. W programie znalazły się zabawy mikołajkowe, świąteczne i noworoczne zwyczaje, dzieci wraz z rodzicami wykonywały ozdoby i zabawki choinkowe, wspólnie śpiewały kolędy i pastorałki, oglądały prezentowane tańce polskie.  
Liczba osób: 90

### Dziecięca Akademia Teatru

Projekt „Dziecięca Akademia Teatru” był kontynuacją naszego cyklu edukacji edukacyjnego „Dziecko w Teatrze”. Dzięki wsparciu finansowemu programu PROW mogliśmy dać małym odbiorcom i ich rodzicom produkt z najwyższej teatralnej półki”. Wydarzenia były obudowane przez małe formy warsztatowe, spotkania z aktorami i inne formy animacyjne. Projekt rozpoczął się we wrześniu 2012 a zakończył w czerwcu 2013. Ogółem widownia obejrzała 10 spektakli, z czego 6 w roku 2013.

**13 stycznia** - „Sklep Magika mechanika” - Teatr Małego Widza

liczba osób: 100

**3 marca** - „Ślady, tropy i znaki – teatr od kuchni” - warsztaty teatralne dla dzieci

liczba osób: 80

**10 marca** - „Rozplatanie tęczy” - Teatr Małego Widza

liczba osób: 80

**28 kwietnia** - „Pinokio” - teatr dziecięcy Koliberki z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Gdyni

liczba osób: 100

**19 maja** - „Elmer, słoń w kratkę” - Teatr Plac Zabaw (liczba osób: 130)

**30 czerwca** - „Komedianci” - Teatr Pantomimy MIMO

liczba osób: 150

### OPOWIEŚCI ZIEMI

Nowy w CKiIO projekt z zakresu edukacji kulturalnej najmłodszych poruszał jednocześnie w interaktywnej formie warsztatów tematykę ekologiczną. Od grudnia 2013 r. Projekt był współfinansowany przez UE w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 oś 4 LEADER.

**6 października - „Matka słońce – opowieść z Australii”** – bajka z muzyką na żywo i warsztaty ekologiczne dla dzieci. Opowiadała: Beata Frankowska, muzykę na żywo graną na egzotycznych instrumentach: didgeridoo, czurindze, bębnie i grających patykach zapewnił Luka Hołuj, warsztaty poprowadziła: Joanna Miś  
Liczba osób:80

27 października - **„Niebo w oddali - opowieść z Nigerii”** – bajka z muzyką na żywo i warsztaty ekologiczne dla dzieci. Opowiada: Beata Frankowska, warsztaty prowadzi: Joanna Miś.  
Liczba osób:70

17 listopada - **„Zręczliwy Gecko - opowieść z Bali.** Dzieci usłyszały baśń o tym, że wszystko na świecie jest ze sobą połączone - jesteśmy siecią życia i to co robi każdy z nas ma wielkie znaczenie dla ogółu. Dzieci usłyszały tradycyjne instrumenty azjatyckie: gongi, dzwonki chromatyczne, chimesy, temple blocki, misy, met alofon, a podczas warsztatów ekologicznych dowiedziały się, w jaki sposób funkcjonują ekosystemy i jakie zasady wprowadzać w życie, aby lepiej współpracować z Matką Naturą. Wybrały się również na wspólny spacer w miejsce, gdzie rośnie posadzona wcześniej brzoza i posadziły tam cebulki kwiatów wiosennych.

Liczba osób: 80

**15 grudnia - „Opowieści Ziemi. Magiczny Ogród - opowieść z Kazachstanu”.** Baśń opowiedziała Beata Frankowska a oprawę muzyczną wykonał Bart Pałyga. Dzieci usłyszały tradycyjne instrumenty azjatyckie: dotar, daf, khomus, duduk, morin-huur i śpiew gardłowy. Baśń mówiąca o tym, że nasze marzenia się spełniają, jeśli żyjemy w zgodzie z otaczającym nas światem. Podczas warsztatów ekologicznych, które poprowadziła Joanna Miś, uczestnicy przygotowali specjalną karmę dla ptaków według ekologicznej instrukcji i dowiedzieli się, jak i gdzie można dokarmiać ptaki żyjące w lokalnym ekosystemie.

Liczba osób: 60

#### PROJEKT „Teatr a Ty”

Prowadzony przez Katarzynę Kotowską, zakłada pracę z zespołem klasowym ( w tym wychowawcą). Zajęcia mają charakter interaktywny i integrujący. Pomagają zbudować dobry zespół klasowy, współpracujący ze sobą i dobrze się komunikujący. Narzędziem jest teatr i wspólne robienie spektaklu. Punktem wyjściowym jest baśń. W roku 2013 klasa V B pracowała nad interpretacją sceniczną baśni „Czerwony Kapturek”. Efekt 3-miesięcznego projektu zaprezentowano 21 czerwca.

Liczba osób: 100.

#### ARTYSTYCZNE FERIE

##### 28 stycznia – 8 lutego

Program obejmował z robotyki, w czasie których dzieci wykonywały i programowały roboty. W drugim tygodniu motywem przewodnim był film. Dzieci pisały scenariusz, wykonywały scenografię, odrywały role. W efekcie powstały dwa filmy z udziałem i wg pomysłu uczestników. Uzupełnieniem były zabawy z chusta Klanzy, spacer, gry integracyjne. Dzieci jadły obiady w restauracji „Gruba Kaczka”.

Liczba osób: 34 (w każdym tygodniu: 30).

## ARTYSTYCZNE WAKACJE

### 1 - 26 lipca

Zarówno podczas ferii, jak i wakacji realizujemy program edukacji kulturalnej w formie atrakcyjnych warsztatów z różnych dziedzin sztuki, prowadzonych przez animatorów.

W roku 2013 oferta wyglądała następująco:

I tydzień: samba batucada, nauka brazylijskich rytmów na bębnach i instrumentach perkusyjnych z muzykami z grupy Ritmodelia

II tydzień: tworzenie instrumentów z recyklingu, zakończone wspólnym koncertem

III tydzień: warsztaty cyrkowo-teatralne ze Stowarzyszeniem Praktyków Kultury

IV tydzień: indiańskie lato i Dzikie Zachód - przygotowanie inscenizacji, tworzenie kostiumów i zabawy na świeżym powietrzu.

Poza tym pod opieką wychowawców dzieci bawiły się na świeżym powietrzu, lub w przypadku braku pogody w sali, grały w gry planszowe i inne.

Dzieci jadły obiady w restauracji "Gruba Kaczka".

Liczba osób: 80 (w każdym tygodniu: 35-40 dzieci).

## KONKURS RECYTACJI WŁASNEGO WIERSZA

Na XIV edycję Konkursu Recytacji Własnego Wiersza wpłynęły 73 utwory poetyckie autorstwa dzieci w wieku od 7 do 16 lat.

W ramach przygotowań do finału 9 i 23 listopada odbyły się spotkania z poetami w formie konsultacji. Zaproszone poetki - Katarzyna Boruń-Jagodzińska i Agnieszka Syska rozmawiały z młodymi poetami m.in. o inspiracji twórczej, poszukiwaniu tematów, podmiotach lirycznych, slamach poetyckich, konkursach, stowarzyszeniach literackich i wielu innych.

Spotkanie dało też wszystkim uczestnikom konkursu - młodym poetom ze szkół podkowieńskich i powiatu grodziskiego możliwość poznania prawdziwych poetów, rozmowy z nimi, zaprezentowania fragmentów własnej twórczości. W spotkaniu wzięło udział kilkadziesiąt dzieci i dorosłych.

**7 grudnia 2013 r. w Pałacyku Kasyno odbył się finał XIV Konkursu Własnego Wiersza.** Wzięło w nim udział 30 młodych poetek i poetów z powiatu grodziskiego (z Podkowy, Grodziska Maz., Adamowizny i innych miejscowości). Jury w składzie: Alina Witkowska – dyrektor CKiLO, pedagog; Piotr Müldner-Nieckowski – lekarz, pisarz, językoznawca, wydawca, Dorota Kolano - znawczyni teatru, wykładowczyni Wydz. Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie przyznało nagrody i wyróżnienia w 4 kategoriach wiekowych: 6-9 lat, 10-13 lat i 14-16 lat, 17-19 lat. W najmłodszej kategorii wiekowej zwyciężyła uczennica Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej Aleksandra Piotrowska. W kategorii wiekowej 14-16 lat I miejsce exequo otrzymała uczennica podkowieńskiego Gimnazjum im. Św. Hieronima Anna Maria Wojtkowska. Uczniowie z Podkowy Leśnej znaleźli się również wśród nagrodzonych i wyróżnionych w innych kategoriach wiekowych.

Wszyscy laureaci otrzymali dyplomy i nagrody książkowe, ufundowane przez Wydział Oświaty, Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego w Grodzisku Mazowieckim. Liczba osób: 70

1 czerwca - Piknik rodzinny "Eko? Logika!"

W programie pikniku znalazły się: zbiórka elektrośmieci, walijska baśń o śmieciach, warsztaty recyklingowe, konkurs na najpiękniejszą instalację z warzyw i owoców oraz koncert zespołu Bluesmaszyna na łące przed Pałacem Kasyno. Partnerzy Aura-Eko - organizacja odzysku sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.

Liczba osób: 60

#### AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH

Strategia Rozwoju CKiIO zakłada dotarcie do nowych grup docelowych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży. Celem przewodnim projektu jest zwiększenie zainteresowania młodzieży muzyką i stworzenie jej miejsca, gdzie to hobby można realizować.

Realizację projektu rozpoczęto w roku 2011. Jego inicjatorem była grupa młodzieży, która wykonała również - w ramach wolontariatu - (w 2011r.) prace remontowe i wygłuszeniowe. Grupa charakteryzuje się wysokim stopniem „samoorganizacji” czyli realizuje preferowany przez nas model animacji kulturalnej.

Przeprowadzenie prac wygłuszeniowych i zakup instrumentów muzycznych w roku 2011 pozwoliły na prowadzenie warsztatów muzycznych, jam sessions i regularnych prób młodzieżowych zespołów muzycznych z Podkowy i najbliższych okolic. Do połowy roku 2013 r. z sali prób regularnie korzystało 10 zespołów (ok. 30 osób). Sala prób była w tym czasie wykorzystana w 100 %.

Od czerwca do grudnia w sali odbywał się remont.

#### 25 maja - FUN PODKO – Festiwal sportów ekstremalnych i street-artu

Ta cykliczna, odbywająca się co roku impreza, w 2013 r. zorganizowana została we współpracy z agencją artystyczną JamajEvents i częściowo (część sportowa) dofinansowana przez Urząd Miejski w Podkowie Leśnej. CKiIO zorganizowało część artystyczno-kulturalną, JamajEvents – część sportowo-konkursową. Na część artystyczną złożyły się dwa koncerty – zagrała raperka Gonix oraz reaggehallowy zespół Jasna Liryka, a także odbył się występ kolektywu DJ-skiego Greenhouse Effect. Dodatkowo młodzież malowała graffiti na specjalnie przygotowanej pilśniowej płycie. Na część sportowo-konkursową złożył się konkurs jazdy na deskorolce oraz na rowerach BMX, w których wystartowało odpowiednio 20 oraz 16 zawodników. Zwycięzcy: Michał Tatol przed Antonim Boguszem (kategoria BMX) oraz Maciej Korneli przed Szymonem Czajkowskim (deskorolka).

Liczba osób: 200.

#### Program promocji twórców podkowieńskich

Program promocji twórców podkowieńskich założony w Strategii Rozwoju CKiIO realizowany był poprzez następujące wydarzenia kulturalne:

#### FESTIWAL OTWARTE OGRODY 7 - 9 czerwca

Strategia Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 postawiła przed zespołem Centrum m.in. ważny cel strategiczny w postaci zwiększenia świadomości dziedzictwa kulturowego mieszkańców. Cel ten realizowany jest przez promocję podkowieńskich skarbów kultury oraz zwiększenie wiedzy dotyczącej naszej „małej ojczyzny” wśród podkowień. Istotnym narzędziem służącym realizacji tych celów jest Festiwal Otwarte Ogrody – najważniejsza podko-



wiańska impreza kulturalna, która wpisuje się m.in. w przyjęty w Strategii cel operacyjny – wspieranie lokalnych twórców i angażowanie ich do działań animacyjnych i edukacyjnych oraz w będący narzędziem jego realizacji Program promocji twórców podkowieńskich. IX edycja Festiwalu „Otwarte Ogrody” w Podkowie Leśnej odbyła się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego i Polskiego Komitetu ds. UNESCO.

Podczas Festiwalu otwarte zostały jak co roku prywatne i publiczne przestrzenie zabytkowych domów i ogrodów, w których mieszkańcy, lokalne organizacje pozarządowe i instytucje kultury zorganizowały ponad 40 kameralnych wydarzeń kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych, ekologicznych, sportowych. Festiwal zainaugurowała konferencja **„Wyszehrad w Otwartych Ogródach Podkowy Leśnej” z udziałem gości z miast ogrodów krajów Grupy Wyszehradzkiej - Węgier, Czech i Słowacji. Konferencji towarzyszyły 2 wystawy: „W+mieszkanie”** – wystawa wybranych prac konkursowych II Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz w Krakowie w Galerii Kasyno, połączona z projektem multimedialnym „1912 wymiary tradycji/2012 wymiary przestrzeni” oraz **wystawa „Miasto Ogród”** prac nagrodzonych w Ogólnopolskim Konkursie „Miasto Satyry” Żyrardów 2012, prezentowana w plenerze przed Pałacem Kasyno.

Organizatorzy konferencji: CKiLO, Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk.

W czasie Festiwalu otwarte zostały pracownie stolarstwa artystycznego i rzeźby w drewnie, odbyły się liczne plenerowe koncerty, m.in. cieszące się dużym zainteresowaniem koncert piosenek Zuli Pogorzelskiej z przedwojennych kabaretów w zabytkowej willi Aida oraz piosenki szantowej i balladowej w wykonaniu podkowieńszczyzny Marka Majewskiego i Mirka „Kowala” Kowalewskiego, a także koncert piosenek Agnieszki Osieckiej połączony ze wspólnym śpiewaniem z publicznością. Można było także posłuchać koncertów muzyki kameralnej, operowej i operetkowej oraz obejrzeć wystawę rysunków zabytkowych podkowieńskich willi, a także wystawy plastyczne i fotograficzne autorstwa zarówno artystów profesjonalnych jak i amatorów. Teatr Badros ze Słowacji przedstawił spektakl dla dzieci „O królowie z dużymi nogami”, aktorka Zofia Kucówna czytała „Wiersze leśne i polne”, a grupa mieszkańców Podwarszawskiego Trójmiasta Ogródów wystąpiła przed tłumnie zgromadzoną publicznością w zatytułowanym „Kto za kolejką tą stoi” amatorskim spektaklu teatru ruchu, któremu za naturalną scenę posłużyła stacja WKD Podkowa Leśna Główna. Odbył się również pokaz mody pod tytułem „Metamorfozy w ogrodzie”. Duży i mali mogli wziąć udział w warsztatach ceramicznych i lalkarskich, w konkursie na najciekawszy pastisz słynnej Mona Lisy, w licznych grach i zabawach, poćwiczyć jogę, odbyć konsultacje medyczne, pojechać rowerem na wycieczkę, przyprowadzić na wystawę ukochanego (niekoniecznie rasowego) psa, posłuchać archiwalnych nagrań piosenek z analogowych płyt, zobaczyć współczesny monodram czy też film „Yuma” i spotkać się z jego reżyserem. Kolekcjonerzy dzieł sztuki uzyskali fachowe porady i obejrzeli kolekcje zabytkowych kart pocztowych oraz ludowej sztuki sakralnej. Odbyły się spotkania z autorkami kryminałów, których akcja związana jest z Podkowiecią, ze specjalistami od kuchni i mentalności włoskiej oraz na degustację włoskich potraw, na warsztaty samby w ogrodzie brazylijskim, a także na spróbowanie specjałów kuchni ekologicznej i leśnej. Na zakończenie Festiwalu zespół folklorystyczny Sedlican ze Słowacji zaprezentował tańce regionalne, a potem poprowadził połączoną z warsztatami tańców ludowych potańcówkę na dechach przed Pałacem Kasyno dla licznie przybyłych mieszkańców i gości.

Festiwalowe wydarzenia zgromadziły w sumie 4,5 tys. uczestników - zarówno podkowieńszczyzny, jak i gości z sąsiednich miejscowości, z Warszawy, a nawet z odległych stron Polski. Wielu z nich wyrażało zachwyt niezwykłą ideą Festiwalu – imprezy tworzonej oddolnie przez mieszkańców, integrującej lokalną społeczność i deklarowało, że powróci do Podkowiecia za rok, na kolejną, jubileuszową edycję.

Festiwal odbywał się przy wsparciu Urzędu Miejskiego w Podkowie Leśnej, a jego koordynatorem było Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich.

Liczba osób uczestniczących we wszystkich wydarzeniach festiwalowych: 4500

## GALERIA KASYNO

Strategia rozwoju CKiO na lata 2011-2015 zawiera Program promocji twórców podkowieńskich, który zakłada **promowanie twórczości co najmniej 5 artystów z Podkowy Leśnej w roku** (np. w formie wystawy, koncertu, spotkania). Współczesna twórczość artystyczna stanowi ważny element komunikacji służący odnawianiu i przekazywaniu wiedzy kulturowej i integracji społecznej, sprzyjającej budowaniu tożsamości jednostkowej i rozwojowi jej kompetencji kulturowych. Za ważne zadanie uznaliśmy ułatwienie komunikacji na obszarze sztuki współczesnej czyli pomiędzy działaniami, artystami i odbiorcami, ułatwienie rozumienia przekazów kulturowych, rozwijanie zainteresowań sztuką i własną twórczością artystyczną czyli prowokowanie postaw zaangażowanych w sztuce oraz tworzenie oraz prowokowanie sytuacji, w których może dojść do autentycznego spotkania twórców, dzieł i ich odbiorców. W 2013 roku zrealizowano ogółem 2 wystawy w ramach prezentacji podkowieńskich twórców oraz 1 wystawę twórcy z Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów. **Swoje wystawy mieli następujący artyści z Podkowy: Anna Podlewska-Polit i Włodzimierz Borowski** (kuratorem projektu był Paweł Polit). Odbędzie się też 1 wystawa promująca artystkę z Milanówka, **Beatę Nehring**.

**W 2013 r. w Galerii Kasyno można było obejrzeć następujące wystawy:**

**26 stycznia – 26 lutego „Malarstwo i wycinanka” – malarstwo, wycinanki - wystawa Anny Podlewskiej-Polit.**

Anna Podlewska-Polit - podkowieńka, absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni profesora Rajmunda Ziemskiego. Dyplom w 1997 roku.

Na wystawę złożyły się obrazy olejne – kompozycje strukturalne, eksponujące postrzeganie i oddziaływanie koloru, oraz powstałe wcześniej wycinanki, będące wstępnym projektem obrazu. Liczba osób: 200(wernisaż i wystawa)

**2 marca – 10 kwietnia „Portret rzeźbiony i malowany” rzeźba (gips, porcelana), malarstwo - wystawa Maryny Szöllösi**

**Maryna Szöllösi** - Doktor biologii, autorka licznych publikacji naukowych, kilku książek dla dzieci o zwierzętach i współautorka podręczników akademickich.

Rzeźbi, przeważnie w glinie, maluje pastele i obrazy olejne. Portretowała, między innymi dr. Dana Szöllösi, ks. Jerzego Popiełuszkę, ks. Jana Twardowskiego, ks. kan. Leona Kantorskiego, prof. Ludwika Kolankowskiego, Akosa Engelmayera, Jerzego Stuhra, Waldemara Świerzego.

Na wystawę złożyły się obrazy olejne – portrety, gipsowe popiersia oraz porcelanowe płaskorzeźby portretowe.

Liczba osób: 250 (wernisaż i wystawa)

**marzec – czerwiec – plakaty (sala główna) - wystawa plakatów operowych z kolekcji Piotra Dąbrowskiego /oprawa wydarzeń artystycznych w CKiO/**

**13 kwietnia – 5 czerwca „Sen o Mieście” malarstwo, rysunek – wystawa Franciszka Maśluszczaka**

Franciszek Maśluszczak - malarz, rysownik, grafik.

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1974 roku. Liczne wystawy indywidualne oraz udział w wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Obrazy w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych. Autor ilustracji do książek dla dorosłych i dla dzieci, projektuje okładki i plakaty.

Na wystawę złożyły się nie publikowane gwasze, akwarele i rysunki z lat 2012 – 2013

portretujące odwiedzane przez Artystę miasta.

**Wystawa wpisana w program obchodów Święta Miasta Podkowa Leśna.**

Liczba osób: 350 (wernisaż i wystawa)

**7 czerwca – 30 czerwca - „Miasto Ogród” - wydruki prac konkursowych - wystawa w ramach**

**9. Festiwalu Otwarte Ogrody**

Plenerowa wystawa przed Pałacem Kasyno nagrodzonych i wyróżnionych prac w Ogólnopolskim Konkursie Satyrycznym „Manufaktura Satyry” organizowanym corocznie, przez Urząd Miasta Żyrardowa. Jego celem jest popularyzowanie poprzez sztukę unikalnej, industrialnej historii miasta.

Organizator: CKiIO, partner: Urząd Miasta Żyrardów

Liczba osób: 300 (wernisaż i wystawa)

**7 czerwca – 30 czerwca - „W+mieszkanie” wystawa w ramach 9. Festiwalu Otwarte Ogrody**

Wystawa wybranych prac konkursowych II Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz w Krakowie oraz projekt multimedialny „1912 wymiary tradycji/2012 wymiary przestrzeni” autorstwa Tomasza Wesołowskiego, Wojciecha Kapeli, Piotra Nogi. Pytania o charakter i rodzaj architektury pozostają aktualne od ponad stu lat, kiedy to urbanista Ebenezer Howard poruszył kwestię świadomego kreowania przestrzeni otaczającej człowieka oraz połączenia jej piękna z funkcjonalnością. Owocem tych rozważań była „Wystawa Architektury i Wnętrz w otoczeniu ogrodowym”, która odbyła się w 1912 r. w Krakowie. Odpowiedzi na tę pytania szukają uczestnicy kolejnych krakowskich Biennale. Organizator: CKiIO, partner: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Wydział Architektury Wnętrz.

Liczba osób: 200 ( wernisaż i wystawa)

**22 czerwca – 20 sierpnia - plakaty - wystawa plakatów towarzyszących wydarzeniom kulturalnym z okazji 5 lat działalności CKiIO**

Wystawa wybranych plakatów powstałych do wydarzeń kulturalnych na przestrzeni 5 lat działalności CKiIO do realizowanych projektów i wydarzeń autorstwa: Agi Papis, Piotra Habierskiego, Mateusza Wilkonia, Piotra Młodożeńca, Agaty Wojcierowskiej, Sylwii Krzemianowskiej

Liczba osób: 500 ( wernisaż i wystawa).

**28 czerwca – 30 listopada - fotografia**

Druga wystawa prac uczestników zajęć fotograficznych pod kierunkiem Mario Antosika w Publicznym Ognisku Plastycznym im. J.

Skotnickiego w Grodzisku Mazowieckim.

Liczba osób: 200 (wernisaż i wystawa)

**28 czerwca – 30 listopada – „Życie codzienne w dawnej Podkowie” - fotografia - wystawa fotografii z lat 1925-1969 z prywatnych zbiorów podkowieńskich rodzin.**

Druga odsłona wystawy starych, podkowieńskich fotografii, przedstawiających zwyczajne, codzienne życie podkowieńskich rodzin sprzed 1969 roku. Fotografie ze zbiorów: Obywatelskiego Archiwum Historii Miasta Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna, Grażyny Brajczewskiej-Foks, Urszuli Cieślak, Krzysztofa Cichowskiego, Katarzyny Grygiel, Marka Krawczyńskiego, Rodziny Jackowskich, Sylwii Krzemianowskiej, Anny Łusakowskiej, Anny Osmólskiej, Bożenny Roźniatowskiej,

Jacka Turckiego, Barbary Walickiej. Układ i realizacja wystawy: Oskar Koszutski.  
Liczba osób: 200 (wernisaż i wystawa)

**15 września – 20 października – „Byk w Kasynie” - projekty, plakaty, szkice - wystawa Franciszka Starowieyskiego /w ramach IX edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej 2013/ Franciszek Starowieyski - wybitny malarz, rysownik, grafik, plakacista, przedstawiciel Polskiej Szkoły Plakatu, twórca tzw. teatru rysowania. Na wystawie zostały złożone plakaty, szkice i rysunki autorstwa pochodzące z kolekcji Piotra Dąbrowskiego (The Art of Poster), marszanda, znawcy i kolekcjonera plakatów współpracującego z CKiO.**

Liczba osób: 250 ( wernisaż i wystawa)

**9 listopada – 23 listopada – „Na jedwabiu malowane” - malarstwo – wystawa Beaty Nehring Beata Nehring (1932-2009) absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu , córki założyciela Centralnej Stacji Doświadczalnej Jedwabnictwa w Milanówku, Henryka Witaczka). Na wystawie zostały złożone rysunki, gwasze i akwarele autorstwa Beaty Nehring pochodzące z kolekcji Małgorzaty i Józefa Dygasów. Wystawie towarzyszyła ekspozycja zdjęć i pamiątek rodzinnych Witaczków. **Wystawa zrealizowana i sfinansowana w ramach projektu Domu Kultury + Inicjatywy Lokalne 2013.**  
Liczba osób: 200 (wernisaż i wystawa)**

**29 listopada 2013 – 26 stycznia 2014 – „Włodzimierz Borowski. Dialogi” - malarstwo, zapisy video permormace.**  
**Włodzimierz Borowski (1930 – 2008)** mieszkaniec Brwinowa (Borek), jeden z najważniejszych polskich artystów powojennych. Wystawa objęła prace z dojrzałego okresu jego twórczości, zrealizowane wspólnie z innymi artystami, takimi jak Janusz Bałdyga, Koji Kamoji, Andrzej Mitan. Wystawa towarzyszyła spotkaniu poświęconemu sylwetce twórczej Włodzimierza Borowskiego. W dyskusji udział wzięli : artyści - Andrzej Mitan i Janusz Bałdyga, Kurator i redaktor z Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu - Romuald Bochyński, Kurator Centrum Sztuki Współczesnej „ Zamek Ujazdowski” i redaktor naczelny "Obiegu" - Grzegorz Borkowski oraz Jacek „Fredo” Ojda - artysta plastyk, kierownik artystyczny „Galerii Działań” w Warszawie i córka artysty Weronika Borowska. Moderatorem dyskusji i kuratorem projektu był Paweł Polit - podkowiec, autor tekstów o sztuce, nauczyciel akademicki.  
Liczba osób: 200 (wernisaż/spotkanie i wystawa)

### TRZECIA MŁODOŚĆ AIDY

„Trzecia Młodość Aidy” to projekt, na który został złożony cykl 3 plenerowych koncertów muzycznych dofinansowanych ze środków Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich Oś IV Leader UE w ramach tzw. Małych Projektów. Miał on na celu przypomnienie podkowiecom, a także mieszkańcom całego Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów historii ważnej części lokalnego dziedzictwa kulturowego - zabytkowej willi Aida, która była w okresie międzywojennym miejscem spotkań artystycznej bohemy: Jarosława Iwaszkiewicza, poetów grupy Skamander, Karola Szymanowskiego, Jerzego Lieberta i wielu innych. Przybliżył on również, poprzez odpowiednio skonstruowany program koncertów, twórczość związanych z Podkowiec wybitnych postaci polskiej kultury: Jarosława Iwaszkiewicza i innych bywających w Podkowie Skamandry-

tów (A. Słonimskiego, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego), J. Lieberta a także muzykę tworzącego w Aidzie Karola Szymanowskiego oraz wybitnego kompozytora muzyki jazzowej, nagrodzonego ostatnio wysokim wyróżnieniem z dziedziny muzyki - Grammy Awards – podkowiec Włodka Pawlika. Ponadto cykl ten służył promocji skarbów podkowieckiej kultury poprzez fakt, iż wykonawcy wszystkich koncertów cyklu rekrutowali się w głównej mierze z artystów podkowiecckich, zarówno profesjonalistów, jak amatorów. Wszystkie koncerty cyklu miały charakter plenerowy i odbywały się w przestrzeni willi Aida udostępnionej przez jej właściciela Tadeusza B. Iwińskiego.

**4 sierpnia - "Tango Retro w Aidzie!" - koncert tang z okresu międzywojnia.** W historycznej willi "Aida" wystąpili: podkowieccka Katarzyna Jamróz i zespół Machina del Tango: Grzegorz Lalek - skrzypce, Klaudiusz Baran - bandoneon, Urszula Borkowska - fortepian, Sebastian Wypych - kontrabas. Koncertowi towarzyszyła wystawa archiwalnych fotografii z okresu międzywojennego "Życie codzienne w dawnej Podkowie" - wystawa z lat 1925-1969 ze zbiorów podkowiecckich rodzin i z archiwum Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.  
Liczba osób: 250

**1 września - "Struny na ziemi - Włodek Pawlik" - koncert z muzyką do wierszy Jarosława Iwaszkiewicza.** W przestrzeni zabytkowej Willi Aida, udostępnionej dzięki uprzejmości jej właściciela, pana Tadeusza B. Iwińskiego wystąpili znakomici wokaliści Anna Serafińska i Marek Bałata, aktor Przemysław Dąbrowski, a także podkowiecckin Włodek Pawlik – znakomity kompozytor i pianista jazzowy oraz towarzyszący mu muzycy Paweł Pańta i Cezary Konrad. Widzowie usłyszeli niezwykle muzyczno-aktorskie interpretacje wierszy Jarosława Iwaszkiewicza pochodzące z albumu Włodka Pawlika "Struny na ziemi". Koncertowi towarzyszyła wystawa archiwalnych zdjęć ilustrujących historię Willi Aida, Pałacyku Kasyno, rodziny Lilpopów i Iwaszkiewiczów oraz innych podkowiecckich rodów ze zbiorów Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.  
Liczba osób: 250

**15 września – „Liryka i ekstaza” - koncert muzyki Karola Szymanowskiego i poezji Skamandrytów.** Koncert muzyki Karola Szymanowskiego i poezji Skamandrytów w wykonaniu Kwartetu Prima Vista (Krzysztof Bzówka - skrzypce, Józef Kolinek - skrzypce, Zbigniew Krzywiński - wiolonczela, Piotr Nowicki - altówka), a także podkowiecckanek Zofii Skowron (śpiew) i Jolanty Pawlik (akompaniament) oraz aktorów podkowiecckiego Teatru Otwartego (Anna Foss, Marzenna Grzymała, Elżbieta Kwiatkowska, Andrzej Glegolski, Zbigniew Jachimski, Oskar Koszutski, reżyseria - Joanna Cichoń). Koncertowi tradycyjnie towarzyszyła wystawa - zbiór archiwalnych fotografii z okresu międzywojennego z archiwum Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.  
Liczba osób: 200

## ŚWIATŁO NA MŁODYCH

W ramach tego cyklu promującego młode, często wybitne talenty w różnych dziedzinach sztuki z Podkwy Leśnej oraz okolic (głównie Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów) w 2013 r. odbyły się trzy multigatunkowe imprezy. Po raz pierwszy odbyła się impreza Światło na Najmłodszych, promująca talenty dziecięce.

**2 marca** podczas ósmej odsłony cyklu zaprezentowali się: Agnieszka Antosik (fotografia), Dorota Dziarczykowska (rękodzieło – biżuteria z recyklingu), Natalia Dziarczykowska (projektowanie mody, sztuka *designu*), Stefan Żółtowski (fotografia),

wokalistka Maja Olenderek z akompaniamentem Wiktora Stokowskiego, a także grupa taneczna Fusion Crew (A. Kosmalska, N. Dziarczykowska, P. Skórzyńska, B. Pieńkos, W. Czapla, K. Dybińska, A. Kasperuk, instruktor – Agnieszka Foręc). Liczba osób: 120.

**2 czerwca odbyła się impreza Światło na Najmłodszych** (dziewiąta odsłona cyklu Światło na Młodych), prezentująca talenty dziecięce: Maja Aleksandrak (rysunek), Giorgi Chikheidze (rysunek), Aleksandra Misarko (rysunek), Franciszek Promiński (rysunek, malarstwo), Mateusz Stańczak (rysunek), Rafał Wójcik (malarstwo), Małgorzata Wojtkiewicz (rzemiosło), Luba Morkowska i Staś Morkowski (animacja), Ula Szwech (bajkopisarstwo), Zosia Koronkiewicz (opowiadanie bajek), Olga Tałasiewicz (opowiadanie bajek), Grzegorz Maros-Turek (prezentacja naukowa, prelekcja z nauk ścisłych), Jakub Stępka (prezentacja naukowa, prelekcja z fizyki), Martyna Szczepaniak (recenzje literackie), Igor Kumela (recytacja poezji), Julia Kawala i Daniel Czartoryski (taniec towarzyski). Liczba osób: 135.

**16 listopada** odbyła się dziesiąta edycja cyklu, połączona z finałem projektu „Leśny Rap”. W ramach imprezy zaprezentowana została muzyczna twórczość uczestników projektu – koncerty zagrali Maciej „Nowy” Antoszkiewicz, Jakub „Tsuko” Wojciechowski, Mariusz „Kakiet” Kakietek, Dominik „Gall Anonim” Kopaszewski, Hubert „Sylv” Dytkiewicz, Marcin „Reset” Dytkiewicz, Marcin „Robin” Pietraszek, Mateusz „Omlet” Omieciński, Damian „Cielak” Celak, Patryk „Bochen” Bochenek, Karol „Dredson” Gableta oraz Aleksandra Kania. Jako DJ wystąpił Konrad „Tabakkake” Górski. Ponadto zaprezentowane zostały wystawy Jakuba Cicheckiego (rysunek, grafika, projekty architektoniczne) oraz Pawła Gago (fotografia). Imprezę poprowadził, a także wystąpił z młodymi artystami Mateusz „Skajsdelimit” Wilkoń. Podczas imprezy rozdawana była płyta hip-hopowa z nagraniami uczestników projektu „Leśny Rap”, która wydana została w 250 egzemplarzach. Liczba osób: 100.

## **Program współpracy z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, grupami nieformalnymi oraz mieszkańcami.**

Strategia rozwoju CKiIO na lata 2011-2015, zatwierdzona przez NCK w czerwcu 2011 roku była rezultatem otwartych debat dotyczących wizji kultury w naszym mieście oraz roli CKiIO. W 2013 r. kontynuowaliśmy spotkania z naszymi partnerami społecznymi monitorujące realizację przyjętej Strategii Rozwoju CKiIO. Spotkania te miały charakter otwarty. Zespół CKiIO przygotowywał sprawozdanie z realizacji swoich projektów, w odniesieniu do celów określonych w strategii. Dokonywaliśmy analizy przyjętych wskaźników oraz zbieraliśmy opinie o realizowanych działaniach i informacje na temat potrzeb i oczekiwań lokalnej społeczności. W 2013 r. odbyły się, zgodnie z minimum przyjętym w Strategii, 2 takie spotkania:

**17 czerwca** - spotkanie monitorujące, które miało na celu podsumowanie realizacji Strategii w I półroczu.

**16 grudnia** - spotkanie monitorujące, na którym podsumowaliśmy całoroczną działalność CKiIO w kontekście realizacji Strategii Rozwoju i przedstawiliśmy plany na rok 2014 r., w tym nowe projekty. Na spotkaniu dyskutowaliśmy o możliwości współpracy przy ich realizacji z partnerami społecznymi.

## **POMYSŁ SIĘ LICZY – KONKURS MINIGRANTOWY DLA MIESZKAŃCÓW**

Jednym z założonych w Strategii Rozwoju celów strategicznych było wypracowanie i rozwój partycypacyjnego modelu działania, w którym społeczność lokalna jest

aktywnym współtwórcą działań kulturalnych. Realizacji tego celu służył m.in. konkurs minigrantowy dla grup nieformalnych mieszkańców „Pomysł się liczy”.

Konkurs skierowany był do nieformalnych grup składających się z osób w wieku od 14 lat z Podkowy i okolic, pod warunkiem, że ponad 50% członków grupy mieszkało na terenie Podkowy Leśnej. Jedna grupa mogła starać się o środki na jeden projekt. Wysokość dofinansowania mogła wynieść maksymalnie 1500 zł (700 zł – dla grup młodzieżowych). W ciągu roku możliwe było dofinansowanie 5 projektów. Konkurs wspierał projekty, które inicjują rozwój zainteresowań kulturalnych mieszkańców, zakładające współdziałanie z mieszkańcami oraz instytucjami życia lokalnego i wynikające z konkretnych potrzeb społecznych, miały jasno określony cel, dobrze zaplanowane działania, mierzalne rezultaty i rozsądne koszty realizacji. Zwycięskie projekty, oprócz wsparcia finansowego, mogły również liczyć na możliwość skorzystania z pomieszczeń CKiLO oraz pomoc organizacyjną i techniczną.

Warunkiem otrzymania dofinansowania było spełnienie kryteriów regulaminu konkursu i prawidłowe wypełnienie wniosku, którego formularze były dostępne na stronie internetowej CKiLO. Pracownicy CKiLO udzielali pomocy przy wypełnieniu wniosków. Na konkurs wpłynęło 5 wniosków, z których wszystkie otrzymały dofinansowanie:

**9 maja i 19 maja - "Melanz gier planszowych - powrót do przyszłości". Warsztaty gier planszowych** zorganizowane przez nieformalną grupę młodych wielbicieli gier planszowych z Podkowy Leśnej i okolic w kawiarni Wu-Cafe. Liczba osób: 30

**18 -19 maja i 25 - 26 maja - "Białogłosey" - warsztaty śpiewu białego.** Warsztaty zorganizowała grupa młodych kobiet z Podkowy. Prowadzenie: Elżbieta Rojek - aktorka Teatru Gardzienice, pieśniarka, choreografka i reżyserka. Liczba osób: 25

**8 czerwca - Olimpiada siatkarska młodzieży.** Organizatorem była grupa młodzieży gimnazjalnej z Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej wraz z opiekunem. Dzięki konkursowi minigrantowemu dofinansowany został zakup koszulek dla uczestników. Liczba osób: 60

**14 września – Architektura Ognia w Podkowie Leśnej (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa).**

Projekt grupy podkowieńców, dzięki któremu zdokumentowane zostały w formie wystawy zdjęć zabytkowe piece kaflowe i kuchnie węglowe w starych podkowieńskich domach, a także odbyły się warsztaty tworzenia kafli dla dzieci. Liczba osób: 50

**21 września - Jubileuszowa zbiórka "Świetlików".** Organizatorem była nieformalna grupa podkowieńców - wychowanków "Świetlików" – formacji ważnej dla historii Podkowy, którzy w 40. rocznicę utworzenia „Świetlików” zaprosili na spotkanie po latach w Kościele p. w. Św. Krzysztofa. Obok zbiórki zaprezentowana została okolicznościowa wystawa, która została dofinansowana w ramach konkursu minigrantowego „Pomysł się liczy”. Liczba osób:100

## **DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2013**

Strategia Rozwoju Kultury CKiLO zakłada jako jeden z 4 głównych kierunków rozwoju Aktywizację i integrację społeczności lokalnej oraz powiązany z nim cel strategiczny nr 1, jakim jest Wypracowanie i rozwój partycypacyjnego modelu działania, w którym społeczność lokalna jest aktywnym współtwórcą działań kulturalnych. Są one realizowane poprzez cele operacyjne nr 1 i 5:

Wzmocnienie współpracy z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi grupami nieformalnymi i mieszkańcami.

Dotarcie do nowych grup docelowych: młodzieży, osób młodych, pracujących zawodowo, młodych matek, środowisk wykluczonych.

Realizacji tych kierunków rozwoju i celów służył w 2013 r. **udział CKiLO w programie Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2013”**. W ramach tego programu CKiLO opracowało z pomocą socjologa, w oparciu o przeprowadzoną wśród mieszkańców ankietę dotyczącą oceny działalności CKiLO i jego oferty kulturalnej oraz spotkania z nieformalnymi grupami mieszkańców i lokalnymi organizacjami pozarządowymi, diagnozę lokalną potrzeb kulturalnych podkowień. Dzięki realizacji projektu została nawiązana trwała współpraca naszego domu kultury z nowymi grupami społeczności lokalnej, do CKiLO zostały przyciągnięte nowe osoby i środowiska, a współpraca z grupami już obecnymi w domu kultury została pogłębiona, zwiększyło się zaufanie społeczności lokalnej do naszej instytucji, którą mieszkańcy uznali za "przyjazną" i "pomocną", uzyskaliśmy szerszą i dokładniejszą wiedzę o potrzebach mieszkańców w dziedzinie kultury, pojawiły się nowe pomysły na działania, które zostaną włączone do naszego programu, zostały zagospodarowane nowe miejsca w przestrzeni miejskiej na działania kulturalne - podkowieńskie kawiarnie.

W lipcu CKiLO ogłosiło konkurs na najciekawsze oddolne inicjatywy kulturalne mieszkańców. Wszystkie spośród sześciu zgłoszonych projektów okazały się ciekawe i warte realizacji. CKiLO wsparło mieszkańców Podkowie w realizacji sześciu projektów: "Kultura bez barier - piknik integracyjny", "Na jedwabiu malowane", "Makotka na latka", "W śpiewie moc", "Kiosk ruchu" oraz "Leśny rap". Projekty zgłosiło i przeprowadziło kilka lokalnych grup nieformalnych – reprezentujących różne środowiska społeczne, osoby w różnym wieku i o różnych zainteresowaniach: od osób niepełnosprawnych, poprzez środowiska trzydziestoparolatków, seniorów, po młodych raperów. Program Inicjatyw Lokalne finansowany był w 95% ze środków Narodowego Centrum Kultury. W ramach Inicjatyw Lokalnych 2013 w Podkowie Leśnej **zrealizowanych zostało 6 projektów** - inicjatyw oddolnych mieszkańców:

**29 września - "Kultura bez barier - piknik integracyjny"** – projekt zorganizowany przez grupę osób związanych ze Środowiskowym Domem Samopomocy Archidiecezji Warszawskiej. Obok osób niepełnosprawnych – podopiecznych ŚDS wzięli w nim udział mieszkańcy Podkowie Leśnej i okolic. Podczas pikniku odbyła się wystawa prac osób niepełnosprawnych, integracyjne warsztaty wikliny papierowej oraz warsztaty wykonywania instrumentów perkusyjnych, tańce w kręgu, a także spektakl w wykonaniu niepełnosprawnych podopiecznych ŚDS. W imprezie wzięło udział 120 osób.

**"Malowane na jedwabiu"** – projekt przygotowany został przez lokalną grupę seniorów. Składał się z dwóch części: warsztatów malowania na jedwabiu dla dwóch czternastoosobowych grup złożonych z osób w różnym wieku (od dzieci po seniorów) oraz wystawy prac powstałych na warsztatach, malarstwa Beaty Nehring i pamiątek związanych z rodziną Witaczków - twórców marki "Polski Jedwab". **9 listopada** podczas wernisażu w mieszczącej się w siedzibie CKiLO Galerii Kasyno aktorka Zofia Kucówna czytała pamiętniki malarki. Wystawę obejrzało około 200 osób, w tym dzieci i młodzież z lokalnych szkół i przedszkoli. Wystawie towarzyszyło wydanie katalogu w nakładzie 300 sztuk.



**"W śpiewie moc"** - projekt nieformalnej grupy kobiet z Podkowy i okolic składał się z 6 pięciogodzinnych warsztatów śpiewu białego prowadzonych przez doświadczoną animatorkę dla ogółem 65 osób, a także z finałowego koncertu, który odbył się **10 listopada**.

**"Makotka na latka"** to projekt wyszywania "odlotowych" makatek w 5 podkowieńskich kawiarniach, przy ciastku i kawie. Projekt przyciągnął 97 bezpośrednich odbiorców w różnym wieku uczestniczących w 5 warsztatach. Finałem projektu była wystawa makatek, połączona z koncertem śpiewu białego z projektu "W śpiewie moc", które odbyły się **10 listopada**. Koncert i wystawa zgromadziły 140 osób.

Piątym z projektów był **"Kiosk ruchu"** - międzypokoleniowy projekt warsztatów teatru ruchu, prowadzonych przez choreografa - psychologa, w których wzięło udział 10 osób. Zakończony został spektaklem pt. "Domknięcie", który uczestnicy projektu wystawili **16 listopada**. Spektakl zgromadził 60 widzów.

**"Leśny rap"** to projekt grupy młodzieży zainteresowanej hip-hopem. Grupa ta zawiązała się przy okazji realizacji projektu Podkowa Freestyle'na, a następnie poszerzyła o nowych zainteresowanych. Młodzież przygotowała i nagrała w studiu muzycznym album "Leśny rap", związany tematycznie z lasem i Podkową Leśną. Miks i mastering płyty wykonał artysta muzyk, natomiast grafik - wolontariusz zaprojektował okładkę płyty, która została wydana w 250 egzemplarzach i była rozdawana **16 listopada** wśród uczestników koncertu finałowego, promującego płytę. Młodych raperów na koncercie wspomagał DJ. Liczba osób: 120.

#### **KTO ZA KOLEJKĄ TĄ STOI – projekt wielopokoleniowy**

We wrześniu 2012 rozpoczęliśmy realizację projektu KTO ZA KOLEJKĄ TĄ STOI realizowanego przy wsparciu finansowym Towarzystwa Inicjatyw Twórczych "ę" w ramach programu "Seniorzy w Akcji". Wniosek złożony przez animatorkę Emilię Drzewicką przy wsparciu CKiO zyskał uznanie jury i został wybrany do realizacji jako jeden z 32 (na ok. 300 zgłoszonych).

Projekt składał się z następujących komponentów: zbieranie wspomnień dot. kolejki WKD, warsztaty teatralno-ruchowe, przygotowanie przedstawienia plenerowego na Otwarte Ogrody 2013.

Projekt zakładał zaangażowanie mieszkańców Podkowy Leśnej i okolic z różnych grup wiekowych, amatorów. W roku 2012 odbyły się warsztaty wspominkowe, zebrano wspomnienia od około 20 osób. W roku 2013 na warsztatach taneczno-ruchowych pracowano nad spektaklem, którego premiera miała miejsce podczas Festiwalu Otwarte Ogrody (8 czerwca). Spektakl pokazany na stacji kolejki WKD cieszył się dużym powodzeniem. Obejrzało go ok. 200 widzów.

Projekt był również nominowany do najlepszych projektów kulturalnych „Giełdy Projektów” i był prezentowany animatorom z całej Polski w grudniu w Warszawie.

#### **Międzynarodowy projekt „QUESTING” - a new way of recognition and promoting of local heritage”**

Warsztat "Questing - a new way of recognition and promoting of local heritage" trwał 6 dni (plus dwa dni na przyjazdy i wyjazdy) i był finansowany z programu „Warsztaty Grundtviga”.

Wzięło w nim udział 10 słuchaczy z Portugalii, Włoch, Grecji, Słowenii i Danii w wieku powyżej 50 lat. Warsztat miał na celu zapoznanie uczestników z questingiem, zarówno w wymiarze teoretycznym, jak praktycznym. Słuchacze wysłuchali prezentacji dot. tej metody

wytyczania nieoznakowanego szlaku edukacyjno-turystycznego, mieli okazję sami przejść trasę już istniejącego questu, a następnie, po "burzy mózgów" sami zdecydowali o wyborze trasy nowego questu. Ostatnim etapem było jego ułożenie, ozdobienie rysunkami i mapami oraz nadanie mu atrakcyjnej formy graficznej. Quest "The Birdy Podkowa Leśna" jest efektem pracy zespołowej, w którym każdy z uczestników wniósł coś od siebie: umiejętności literackie i językowe, bądź plastyczne, manualne, topograficzne, informatyczne itp. Warsztat był również okazją do spotkania się ludzi z krajów europejskich z różnych środowisk, reprezentujących różne zawody i doświadczenia życiowe. Oprócz części warsztatowej dot. questingu równie ważny był kulturalno-towarzyski wymiar wydarzenia. Uczestnicy poznali zabytki Warszawy, Podkowy Leśnej i okolic, uczestniczyli w potańcówce przy starych płytach (wspólnie z mieszkańcami Podkowy), wykonali piękne witraże w prywatnej galerii artystycznej, a na koniec przedstawili swój quest "The Birdy Podkowa Leśna" przedstawicielom lokalnej społeczności.

## INICJATYWY SPOŁECZNE

Wśród pozostałych projektów kulturalnych realizowanych w 2013 r. w ścisłej współpracy z partnerami społecznymi, w odpowiedzi na zapotrzebowanie zgłaszane przez grupy nieformalne mieszkańców i organizacje pozarządowe należy wymienić następujące projekty:

### **13 stycznia - „Jak Feniks z popiołów” – film dokumentalny o odbudowie Warszawy ze zniszczeń wojennych.**

Film prod. australijsko-brytyjskiej przedstawiał zakrojony na niespotykaną na świecie skalę powojenny projekt odbudowy stolicy Polski oraz prezentował m.in. sylwetkę podkowiec Zbigniewa Krawczyńskiego – architekta pracującego w latach 50. nad odbudową warszawskiego Starego Miasta. Projekcji towarzyszyło spotkanie z australijskim architektem Markiem Krawczyńskim – byłym mieszkańcem Podkowy, inicjatorem powstania filmu.

Liczba osób: 50

### **13 stycznia - „Gaudete!” Koncert kolęd podkowiec Chóru „Pośrodku Żywota” i wspólne śpiewanie kolęd.**

Liczba osób: 80

9 lutego - Koncert pamięci Staszka Jonczyka. Wystąpił zespół Pędzące Żółwie oraz Zespół Męski Gregorianum pod kierunkiem Bereniki Jozajtis. W programie znalazły się piosenki do tekstów zmarłego tragicznie młodego mieszkańca Podkowy Staszka Jonczyka w wykonaniu Pędzących Żółwi oraz renesansowe chansons wraz z tłumaczeniami Staszka Jonczyka w wykonaniu Zespołu Męskiego Gregorianum.

Organizatorzy: Pędzące Żółwie i Zespół Męski Gregorianum .

Liczba osób: 80

8 marca - Kobiety Animują. W programie zorganizowanym z okazji Dnia Kobiet znalazło się spotkanie z lokalnymi animatorkami kultury, zorganizowane przez nie warsztaty śpiewu białego, rękodzieła, rozwoju osobistego, tworzenia biżuterii oraz pokaz filmów animowanych młodych polskich artystek – „Kobiety o kobietach”.

Liczba osób: 20

16 - 17 marca - "Wczoraj dla dziś dla jutra" – maraton filmowy.

Pokaz odbył się z inicjatywy mieszkańca Podkowy z udziałem autorów filmów i zaprezentował filmy dokumentalne o tematyce historycznej oraz film fabularny o tematyce „pro live”- „October Baby”. Organizator: Kongres Mediów Niezależnych.

Liczba osób: 90

7 kwietnia - Warsztaty tańca afrykańskiego – zorganizowane z inicjatywy grupy mieszkańców Podkowy zainteresowanych tańcem

Liczba osób: 10

18 maja - "Lobby żydowskie" czy syjonizm chrześcijański? O stosunkach USA - Izrael inaczej - **wykład mieszkającego w Podkowie Leśnej Philipa E. Steele'a**, wykładowcy Uniwersytetu Warszawskiego, historyka, autora książek "*Nawrócenie i chrzest Mieszka I*" i "*Chcąc objąć Polskę: Amerykanin nad Wisłą w latach 90-tych*". Spotkaniu towarzyszył pokaz video, był również czas na dyskusję.

Liczba osób: 15

**19 maja - "Niechże potomność..." - spektakl nieformalnej grupy teatralnej Między Słowami.**

pod kierunkiem Beaty T. Tarłowskiej i Andrzeja Kowalczyka. Spektakl został wystawiony w willi Aida

w ramach Projektu "Przychodzimy, odchodzimy" Stowarzyszenia Związków Podkowień. Organizator:

**Stowarzyszenie Związków Podkowień**, partner: CKiIO.

Liczba osób: 50

**16 czerwca - "Wczoraj dla dziś dla jutra" - maraton filmowy** z udziałem reżyser Aliny Czerniakowskiej i podkowieńszczyzny Akosa Engelmayera, który odbył się z inicjatywy mieszkańca Podkowy, prezentujący filmy dotyczące historii najnowszej. Organizator: Lech Trepczyński. Patronat: Kongres Mediów Niezależnych.

Liczba osób: 70

**16 czerwca - Koncert uczestników zajęć muzycznych wydawnictwa Crescendo** z Podkowy Leśnej. Organizator: Wydawnictwo Crescendo.

Liczba osób: 50

10 sierpnia - "Standardy i covery na lato". Podczas potańcówki, do której zagrał Ryszard Mieczkowski (akompaniament i aranżacja), zaśpiewały: związana Podkową Alina Stencka oraz Zofia Olejnik, czyli duet wokalny AliZet.

Liczba osób: 35

25 sierpnia "Tanga, walce i fokstroty ze starych płyt" – potańcówka (w ramach klubu Czarnego Krążka). Prowadzenie: Oskar Koszutski.

Liczba osób: 30

**7 listopada - "Nie wygra się z miłością" - włoska komedia madrygałowa w wykonaniu podkowieńskiego Chóru Pośrodku Żywota** oraz dwojga młodych aktorów.

Liczba osób: 50

15 grudnia – wspólne ubieranie choinki przed Pałacem Kasyno - impreza z okazji 80 lat Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna. Organizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna i CKiIO

Liczba osób: 30

## **SYGNOWANE PAŁACYK KASYNO**

**22 – 23 czerwca - Sygnowane Pałacem Kasyno! - cykl imprez z okazji 5-lecia działalności CKiIO**

w odrestaurowanym Pałacyku Kasyno. Wydarzenia te, realizowane wspólnie z organizacjami pozarządowymi z Podkowy służyły promocji ważnego dla Podkowień i lokalnej historii miejsca, jakim jest siedziba Centrum - Pałacem Kasyno. Były także okazją do podsumowania pięcioletniej działalności Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich.

W programie wydarzeń znalazły się: piknik Polskiej Akcji Humanitarnej, który odbył się z okazji Światowego Dnia Uchodźcy (z występami tanecznymi dzieci ze świetlicy w Ośrodku dla uchodźców w Dębaku, świetlicy terapeutycznej w Brwinowie, warsztatami tańców gruzińskich, warsztatami bębniarskimi oraz "Stołem Świata" – degustacją potraw przygotowanych przez uchodźców, a także koncertem zespołu Osoka&Afroband), koncert zespołu Neo Retros, Wielki Finał Filharmonii Dziecięcej z koncertem Agnieszki Wilczyńskiej wraz z zespołem, wystawy: wybranych plakatów promujących wydarzenia kulturalne w CKiIO przez 5 lat działalności oraz wystawy obrazujące historię i znaczenie Pałacyku Kasyno: "Kasyno obywatelskie 2002-2008" (organizator: Stowarzyszenie Związków Podkowieńców), "Klub Sportowy - Pałacyk Kasyno 1928-2008"(organizator: Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna), a także prezentacja dorobku wydawniczego Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna. Odbyła się również prezentacja działających przy CKiIO sekcji zajęć stałych i warsztatów (Teatr Otwarty, karate, Nowe Formy Sztuki, Pracownia Wiedzy Zbędnej, Biało-głosy) slam hip-hopowy, a także występy podkowieńskich i okolicznych artystów: Józefa Kolińska, Anny Kostrzewskiej, Marka Majewskiego, Mai Olenderek, Włodka Pawlika, Grzegorza Pituleja, Marii Sarny, Marii Staniendy, Krzysztofa Staniendy.

Organizator : CKiIO, współorganizatorzy: PAH, Związek Podkowieńców, Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna

Liczba osób: 150 ( Piknik PAH), 100 ( koncert Neo Retros), pozostałe wydarzenia: 100

## TEATR OTWARTY

**23 marca - "Bar pod zdechłym psem" - spektakl na podstawie poezji Władysława Broniewskiego** w reżyserii Joanny Cichoń-Dąbrowskiej. Powtórne wystawienie spektaklu z udziałem podkowieńców tworzących zespół Teatru Otwartego działającego przy CKiIO, stanowiącego świeże odczytanie twórczości Broniewskiego, którego premiera odbyła się w październiku 2012 r.  
Liczba osób: 100

**13 kwietnia - spektakl Teatru Otwartego „Arszenik i stare koronki”** w reżyserii Joanny Cichoń-Dąbrowskiej został zaprezentowany w grodziskim Centrum Kultury podczas V Grodziskiego Festiwalu Teatralnego „Totalnie teatralnie” i otrzymał nagrodę Publiczności.

## PROJEKTY Z UDZIAŁEM UCHODŹCÓW

Zakładane jako cel operacyjny nr 5 Strategii Rozwoju **Dotarcie do nowych grup docelowych, w tym środowisk wykluczonych**, realizowane było w 2013 r. poprzez następujące wydarzenia z udziałem uchodźców z Ośrodka w Podkowie Leśnej – Dębaku, będące niejako przedłużeniem całorocznego projektu realizowanego w 2012 r. „Włącz mnie – sąsiedztwo wielokulturowe”:

9 marca - „Świat bez granic”- pokaz filmów o tematyce uchodźczej, któremu towarzyszyły spotkania z pracownikami Polskiej Akcji Humanitarnej, wystawy fotografii i prac dzieci z realizowanego w 2012 r. przez CKiIO projektu „Włącz mnie - sąsiedztwo Wielokulturowe”, rysunków konkursowych, na które można było oddać głosy. Na Stole Kaukaskim znalazły się potrawy z tego rejonu, a dzieci z Ośrodka dla Uchodźców w Dębaku zaprezentowały tańce narodowe: czeczeńskie i gruzińskie.  
Organizatorzy: Polska Akcja Humanitarna i CKiIO.  
Liczba osób: 80

19, 20 i 21 marca - Międzykulturowe warsztaty tworzenia pocztówek dla dzieci podkowieńskich i uchodźczych. Dzieci mogły pod okiem instruktora stworzyć własne, unikalne pocztówki wykorzystując różne techniki: fotografie, rysunki, wszelkie materiały

plastyczne, tkaniny a także zapoznać się z historią pocztówki.

Liczba osób: 27

22 czerwca – Piknik Polskiej Akcji Humanitarnej z okazji Światowego Dnia Uchodźcy, w programie znalazły się: występy taneczne dzieci ze świetlicy w Ośrodku dla uchodźców w Dębaku, świetlicy terapeutycznej w Brwinowie, warsztaty tańców gruzińskich, warsztaty bębniarskie oraz "Stół Świata" – degustacja potraw przygotowanych przez uchodźców, a także koncert zespołu nigeryjskiego Osoka&Afroband. Organizator: PAH i CKiO

Liczba osób: 150

10 sierpnia i 11 sierpnia – „Nurt. Spektakl z różnych źródeł” – spektakl Stowarzyszenia Praktyków Kultury, stworzony na podstawie baśni o królowie zaklętej w żabę. W spektaklu wzięły udział dzieci i młodzież z Ośrodka dla Uchodźców w Dębaku. Spektakl odbył się nad stawem w Parku Miejskim. Liczba osób: 80

8 września – „Nurt. Spektakl z różnych źródeł” – spektakl Stowarzyszenia Praktyków Kultury, stworzony na podstawie baśni o królowie zaklętej w żabę. W spektaklu wzięły udział dzieci i młodzież z Ośrodka dla Uchodźców w Dębaku. Spektakl odbył się nad stawem w Parku Miejskim. Liczba osób: 70

#### **SPOTKANIA POETYCKIE**

25 kwietnia - Trio poetyckie przedstawia nie tylko siebie! W spotkaniu udział wzięło Trio Poetyckie w składzie Katarzyna Boruń-Jagodzińska, Agnieszka Syska i podkowiecianin Piotr Muldner-Nieckowski oraz zaproszony przez nich gość: poeta chorwacki Dukanowicz. Liczba osób: 15

#### **SPOTKANIA Z TREŚCIĄ**

Nowy cykl otwartych dla wszystkich, połączonych z dyskusją z publicznością spotkań z ludźmi sztuki, kultury, ekspertami w różnych dziedzinach, podczas których poruszane są różnorodne tematy życia społecznego.

23 listopada - "Jak trwale poprawić swoje samopoczucie, zdrowie i życiową pomyślność" opowiedział dr Janusz Imiołczyk podczas inauguracyjnego wykładu połączonego z dyskusją.

Liczba osób: 20

#### **ŚWIĘTO ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI**

11 listopada - "Śpiewnik Domowy" - koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości.

Podczas koncertu młodzi, świetnie zapowiadający się śpiewacy Elwira Janasik - mezzosopran, Michał Dembiński – bas z towarzyszeniem podkowieciańskiej pianistki Jolanty Pawlik wykonali pieśni i arie kompozytorów polskich: W. Friemanna, F. Nowowiejskiego, W. Pawlika, S. Moniuszki, S. Niewiadomskiego. Po koncercie odbyło się wspólne śpiewanie polskich pieśni patriotycznych. Organizatorzy: Urząd Miejski w Podkowie Leśnej i CKiO.

Liczba osób: 80

#### **DODATKOWO ZREALIZOWANO**

31 grudnia – Bal Sylwestrowy w Pałacyku Kasyno – Nowy Rok w Pałacyku Kasyno witano przy muzyce DJ-a Mosquito, a menu w formie bufetu zapewniła restauracja Gruba Kaczka. Impreza samofinansująca się

Liczba osób: 152

#### **Program strategii komunikacji społecznej**

Jednym z założonych celów operacyjnych Strategii Rozwoju na lata 2011-2015 było udoskonalenie procesu komunikacji z otoczeniem. Realizacji tego celu służy przyjęty Program strategii komunikacji społecznej. W 2013 r. CKiLO prowadziło komunikację za pomocą kilku równoległych kanałów. Były to: komunikacja bezpośrednia, komunikacja internetowa, komunikacja za pomocą mediów tradycyjnych (prasa, radio) oraz komunikacja za pomocą własnych materiałów reklamowych.

Na najważniejsze imprezy organizowane przez CKiLO (Festiwal Otwarte Ogrody, Europejskie Dni Dziedzictwa w Podkowie Leśnej i Sygnowane Pałacyk Kasyno – cykl imprez z okazji 5-lecia CKiLO) **pozyskany został szereg patronatów medialnych**, zorganizowanych na zasadzie barterowej wymiany usług. Pozyskaliśmy patronaty takich mediów jak m.in. Radio Dla Ciebie, czasopismo „The Warsaw Voice”, „Gazeta WPR”, portal internetowy WPR24.pl, portal GPR24.pl, portal Obiektyw.info, czasopismo „Stolica”, czasopismo „Zieleń Miejska”, czasopismo „Kurier Południowy”, czasopismo „Głos Pruszkowa”, Radio Bogoria, portal Brwinów24.pl, portal „Rynek i Sztuka”, portal kulturaonline.pl, GTV – Grodziska Telewizja Internetowa, portal Otrębusy.pl, portal Książenice.info, czasopismo „Flesch Mazowska” czy portal iWiesz24.pl. Współpracowaliśmy też m.in. z Pruszkowską Telewizją Kablową, Programem Drugim Polskiego Radia, portalami zajmującymi się imprezami dziecięcymi (Miasto Dzieci, Qlturka.pl) czy czasopismem „CoJestGrane”.

Systematycznie usprawniane było również funkcjonowanie **strony internetowej [www.ckiopodkova.pl](http://www.ckiopodkova.pl)** – m.in. powstała nowa podstrona „SPEKTAKLE”, w której informujemy o premierach teatrów działających przy CKiLO oraz innych spektaklach wystawianych w Centrum, na stronę główną przeniesiony został dział „FOTORELACJE”, aby ułatwić oglądającym do niego dostęp, uruchomione zostało automatyczne przewijanie *newsów* wyróżnionych na stronie głównej, a także wprowadzone zostały w kalendarzu na stronie „chmurki” z rozwijającymi się tytułami imprez, aby ułatwić jego przeglądanie. **Ilość subskrybentów newslettera** została zwiększona z 972 do 1079 (stan na koniec 2013 r.), natomiast **ilość odbiorców fanpage’a CKiLO na portalu Facebook** została zwiększona do 1778 subskrybentów. **Innymi formami komunikacji społecznej** CKiLO były m.in. comiesięczne wizyty w Radiu Bogoria i informowanie o działalności Centrum, wielokrotne nagrania telefoniczne dla Radia Bogoria z informacjami o imprezach, tzw. marketing szeptany – informacje i zaproszenia przy różnych okazjach spotkań w CKiLO, m.in. podczas wykładów Uniwersytetu Otwartego Pokolenia, druk i rozwieszanie plakatów reklamujących imprezy Centrum, druk i rozdawanie ulotek (np. przed koncertem zespołu Neo Retros na imprezie Sygnowane Pałacyk Kasyno – cykl imprez z okazji 5-lecia CKiLO), rozwieszenie banerów reklamujących Festiwal Otwarte Ogrody, druk i zawieszanie comiesięcznych informatorów ściennych (4 sztuki co miesiąc), umieszczanych w siedzibach CKiLO, Zespole Szkół Samorządowych i/lub w ważnych komunikacyjnie miejscach w przestrzeni miasta Podkowa Leśna.

## Program rozwoju wolontariatu

**Strategia rozwoju CKiLO zakłada zainicjowanie i rozwój współpracy z wolontariuszami.**

W 2013 r. wolontariusze brali udział w takich projektach CKiLO jak:

- Gra Miejska „Wygraj Podkowę” z okazji Dnia Miasta – 12 wolontariuszy (uczniów podkowińskich szkół – PLO, seniorów - członków Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna, innych mieszkańców Podkowy)

- „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2013” – 15 wolontariuszy
- Festiwal „Otwarte Ogrody” -12 wolontariuszy
- Uniwersytet Otwarty POKOLENIA – 2 wolontariuszy (kurs Nordic Walking, kurs j. angielskiego).

Wolontariusze CKiIO rekrutowali się przede wszystkim spośród uczniów podkowieńskich szkół: Gimnazjum Św. Hieronima, Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej, Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego „Wiewióry”, a także spośród harcerzy z ZHR w Podkowie Leśnej oraz młodzieży gimnazjalnej i licealnej z innych, okolicznych miejscowości: Brwinowa, Otrębus, Komorowa. Duża grupa wolontariuszy - aktorów amatorów i statystów biorących udział w spektaklach „Teatru Otwartego” to seniorzy – słuchacze działającego przy CKiIO Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA.

### Program podnoszenia kwalifikacji pracowników

Jednym z założonych celów operacyjnych 2013 r. było przewidziane w Strategii Rozwoju zbudowanie zespołu pracowników o wysokich kwalifikacjach pracujących metodą projektów.

Realizacji tego celu służyły w 2013 r. następujące szkolenia, w których brali udział pracownicy Centrum:

1. Fundusze europejskie na kulturę w nowej perspektywie finansowej – 1osoba
  2. Warsztat Ewaluacja działań kulturalnych "DNA Miasta. Miejskie Polityki Kulturalne"- 1 osoba
  3. „Hip-hop for social cohesion and active citizenship” (animacja poprzez hi-hop, praca z młodzieżą, używanie nowych narzędzi do pracy z młodzieżą) – 1 osoba
  4. Redagowanie stron WWW – 1 osoba
  5. Kurs arteterapii „Kultura przeciw wykluczeniu” – 1 osoba
  6. Szkolenie metodą Nowej Kultury Marka Sztarka – 5 osób
  7. 2 szkolenia księgowo-finansowe – 1 osoba
  8. 3 szkolenia dotyczące kontroli zarządczej – 1 osoba (dyrektor CKiIO)
  9. Szkolenie dot. instrukcji kancelaryjnej – 1 osoba
  10. Szkolenia z zakresu pisania wniosków do programu PROW Oś IV LEADER – 2 osoby
  11. Szkolenie dot. udzielania pierwszej pomocy (materiały na CD) – wszyscy pracownicy
- Każdy z pracowników wzięł w 2013 r. udział w przynajmniej jednym szkoleniu, tym samym zrealizowany został miernik założony w Strategii Rozwoju: przynajmniej jedno szkolenie w roku dla każdego pracownika.

*Alina Witkowska*  
 Dyrektor  
 Centrum Kultury i Inicjatyw