

MIASTO PODKOWA LEŚNA
ul. Akacjowa 39/41
05-807 Podkowa Leśna
NIP 529 150 92 80 Reg. 013269338

IK.272.115.2021.MS(1)



UMOWA NR IK.248. 60016/2021

zawarta w dniu...30.09... 2021 r. w Urzędzie Miasta Podkowa Leśna przy
ul. Akacjowej 39/41 w Podkowie Leśnej,
pomiędzy:
Miastem Podkowa Leśna,

reprezentowanym przez: **Pana Artura Tusińskiego - Burmistrza Miasta Podkowa Leśna**

zwanym dalej **Zamawiającym**

Markiem Krawczykiem prowadzącym firmę pod nazwą IN-TEC-PLAN Marek Krawczyk,
z siedzibą w Sannikach przy ul. Fabrycznej 3, NIP 971-008-53-70, REGON: 611398604 zwanym
dalej Wykonawcą,
każda z osobna zwana **Stroną** a łącznie **Stronami**

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości kwoty 130.000 zł, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zm.), Strony na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych wprowadzonego Zarządzeniem nr 4/2021 Burmistrza Miasta Podkowa Leśna z dnia 5 stycznia 2021 r., zawierają umowę (dalej Umowa) o poniższej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

- 1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania aktualizacji przedmiaru i kosztorysu inwestorskiego (branża drogowa) zawartych w dokumentacji przebudowy ulicy Ejsmonda w zmniejszonym zakresie tj. na odcinku od ul. Sienkiewicza do ul. Reymonta wraz ze skrzyżowaniem z ul. Sienkiewicza.**
- Przedmiot Umowy wykonany będzie w oparciu o dokumentację z lipca 2017 r., która sporządzona została przez Wykonawcę i której egzemplarz znajduje się w posiadaniu Wykonawcy.
- Zakres aktualizacji przedmiaru i kosztorysu będzie obejmował aktualizację cen w odniesieniu do zmniejszonego zakresu.
- Kosztorysy inwestorskie sporządzone będą zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. nr 130 poz. 1389).

5. Kosztorys i przedmiar muszą być sporządzone w sposób jednolity, w jednym programie kosztorysowym (NORMA), w wersji PDF i edytowalnej.
6. Kosztorys i przedmiar wykonany w innych programach, niż opisane w ust.5, nie zostaną przyjęte przez Zamawiającego do odbioru i traktowane jako nienależyte wykonanie Umowy z winy Wykonawcy.
7. Przedmiot Umowy zostanie wykonany i przekazany w 2 egzemplarzach – każdy w wersji papierowej wraz z płytą CD z nagraniem Przedmiotem Umowy.
8. Wykonawca oświadcza, że wykona Przedmiot Umowy sam, zgodnie ze sztuką i w sposób należyty.
9. Przedstawicielem Wykonawcy przy realizacji Przedmiotu Umowy będzie Pan Marek Krawczyk, tel. 600 220 456.
10. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do uzgodnień i współpracy z Wykonawcą w zakresie objętym Umową jest Pani Marta Sidor tel. 607 836 154 lub 22 75 92 114.

§ 2

Termin wykonania

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy do dnia 08.10.2021 r. przez co rozumie się podpisanie przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego Przedmiotu Umowy, bez zastrzeżeń.
2. **W przypadku stwierdzenia wad lub nieścisłości w Przedmiocie Umowy, po jego odbiorze, Wykonawca zobowiązuje się do ich niezwłocznego usunięcia na koszt własny, w terminie nie dłuższym niż 3 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego.**

§ 3

Wynagrodzenie

1. Za należyte i właściwe wykonanie Przedmiotu Umowy, określonego w § 1 Umowy, oraz za: przeniesienie majątkowych praw autorskich, za zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych i przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszystkich utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji Przedmiotu Umowy na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, szczegółowo opisanych w § 5 Umowy, a także za przeniesienie własności egzemplarza Przedmiotu Umowy, Strony ustalają łączne wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości:

- **1200,00 zł netto** (słownie tysiąc dwieście złotych 00/00 netto) plus VAT-23% tj. **276,00 zł. – 1476,00 brutto** (słownie tysiąc czterysta siedemdziesiąt sześć złotych 00/00 brutto)

Wynagrodzenie nie zostanie podwyższone z jakiegokolwiek tytułu:

2. Podstawą do wystawienia faktury VAT za wykonanie Przedmiotu Umowy będzie podpisany przez Strony, bez zastrzeżeń, protokół zdawczo-odbiorczy (patrz §2).
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w ciągu 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu faktury VAT wraz z protokołem wskazanym w ust. 2 niniejszego paragrafu, na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze VAT.

4. Za datę zapłaty uznaje się dzień zlecenia wykonania przelewu przez Zamawiającego.
5. Fakturę należy wystawić na Urząd Miasta Podkowa Leśna, ul. Akacyjowa 39/41, 05-807 Podkowa Leśna, NIP 529-180-92-80.
6. **Wykonawca oświadcza, że podany na fakturze VAT numer rachunku bankowego jest rachunkiem firmowym oraz rachunkiem wskazanym w zgłoszeniu identyfikacyjnym złożonym we właściwym Urzędzie Skarbowym i potwierdzony przy wykorzystaniu STIR (System Teleinformatyczny Izby Rozliczeniowej).**
7. W przypadku kiedy rachunek bankowy wykazany w fakturze VAT nie spełnia powyższych wymogów termin płatności ulega przedłużeniu o czas niezbędny do przekazania płatności na właściwy numer rachunku bankowego.

§ 4

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - 1) nieterminowego wykonania Przedmiotu Umowy - w wysokości 30,00 zł (słownie złotych: trzydzieści zł 00/100) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia się w stosunku do terminu ustalonego w § 2 ust.1 Umowy,
 - 2) nieterminowego usunięcia wad lub nieściśłości w Przedmiocie Umowy - w wysokości 30,00 zł (słownie złotych: trzydzieści zł 00/100) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia się w stosunku do terminu ustalonego w § 2 ust.2 Umowy;
 - 3) odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego lub przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 20% wynagrodzenia brutto.
2. Kary umowne, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić na wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy przelewem, w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia doręczenia mu żądania Zamawiającego zapłaty takiej kary umownej lub Zamawiający, na mocy Umowy, jest upoważniony do potrącenia naliczonych Wykonawcy kar (też niewymagalnych) z wynagrodzenia brutto Wykonawcy.
3. Naliczenie i uiszczenie kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania Przedmiotu Umowy, ani z innych zobowiązań umownych.
4. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, przewyższającego wartość kar umownych.
5. Odstąpienie od Umowy nie uchybia obowiązkowi Wykonawcy do zapłaty naliczonych kar umownych.
6. Naliczenie kary umownej z jednego tytułu nie wyłącza możliwości naliczenia kary umownej z innego tytułu, jeżeli zaistnieją ku temu przesłanki.

§ 5

Autorskie prawa majątkowe

1. Wykonawca oświadcza, że wszelkie utwory jakie powstaną w wyniku wykonania Przedmiotu Umowy będą wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będą naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworów nie będą ograniczone lub obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca oświadcza, że sam wykonał Przedmiot Umowy i w związku

z tym, ponosi wszelką odpowiedzialność związaną z ewentualnymi roszczeniami, jakie osoby trzecie mogą wysuwać względem Zamawiającego, związaną z naruszeniem tych praw.

2. Z chwilą wydania Przedmiotu Umowy, zgodnie z postanowieniem § 2 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów wykonanych w ramach Przedmiotu Umowy (wraz z przeniesieniem prawa do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych i z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów), na wszystkich obecnie znanych polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

- 1) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania, w sposób trwały i czasowy, w wersji zwartej jak i w pojedynczych elementach, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności poprzez umieszczanie utworów jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych, jak również poprzez udostępnienie utworów jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych,
- 2) prawa do rozpowszechniania utworów zarówno w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a także do jego rozpowszechniania |w lokalnych oraz ogólnodostępnych sieciach elektronicznych niezależnie od formatu, systemu lub standardów, a także wykorzystywania jego fragmentów do reklamy lub promocji działań prowadzonych przez Zamawiającego,
- 3) wykorzystywania, w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy, sprzedaży inwestycji, utrwalania, korzystania, przetwarzania, rozpowszechniania, modyfikacji, dostosowania, powielania i zwielokrotniania wszelkimi metodami i technikami, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, publikowania i publicznego odtworzenia, wystawienia, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 4) dokonywania opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w utworach oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionymi utworami; wykorzystanie utworów (także zmienionej zgodnie z zapisami zdania powyżej) do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, w tym również do wykorzystania utworów lub ich zmiany czy przeróbki, w części lub całości, oraz łączenia z innymi utworami.
- 5) użycia w celu dochodzenia roszczeń lub obrony swych praw.
- 6) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami na których Przedmiot Umowy utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy,
- 7) wykorzystywanie w działalności Zleceniodawcy.

3. Zleceniodawca ma prawo do dokonywania wszelkich zmian, przeróbek i adaptacji w Przedmiocie Umowy, (zgoda na wykonywanie autorskich praw zależnych do Przedmiotu Umowy) na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 w tym również do wykorzystania jej w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami, bez konieczności uzyskania w tym zakresie zgody Zleceniobiorcy oraz przenosi na Zleceniodawcę prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji o których mowa w ust. 2.

4. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać utwory bez oznaczenia ich imieniem i nazwiskiem twórcy.

5. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie.
6. Określone w niniejszym paragrafie prawa, zezwolenia i upoważnienia zostają udzielone Zamawiającemu przez Wykonawcę nieodwołalnie i bezwarunkowo.
7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa zależne do utworów powstałych w ramach Przedmiotu Umowy oraz prawo do egzemplarza tych utworów.
8. Z chwilą nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu wytworzonego w ramach Przedmiotu Umowy, Zamawiający nabywa własność egzemplarzy na których je utrwalono.

§ 6

Przetwarzanie danych osobowych

Przetwarzanie danych osobowych z tytułu realizacji Umowy odbywać się będzie zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami, w tym z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”). Administratorem danych osobowych jest Burmistrz Miasta Podkowa Leśna. Przetwarzane są dane osobowe wyłącznie w celu wykonywania zadań Administratora, które wynikają z przepisów prawa (ustawa o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 r., Dz. U. z 2020, poz. 713 z późn. zm.) oraz zadań realizowanych w interesie publicznym w tym z tytułu realizacji Umowy (art. 6 ust 1 lit b). Wykonawca ma prawa przysługujące z RODO (dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przenoszenia i wniesienia sprzeciwu i skargi) chyba, że skutkowałyby to niezgodnością przepisów Ustawy PZP. Więcej informacji o zakresie przetwarzanych danych znajduje się na stronie internetowej Miasta www.bip.podkowalesna.pl w zakładce RODO.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Wykonawca wyraża zgodę na publikację treści Umowy (w tym swoich danych osobowych w postaci imienia i nazwiska) w Biuletynie Informacji Publicznej.
2. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z których 2 egz. otrzymuje Zamawiający a 1 egz. – Wykonawca.
3. Zamawiający nie dopuszcza jakichkolwiek cesji praw lub obowiązków wynikających lub mogących wynikać z Umowy, w tym cesji Wynagrodzenia, bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem nieważności.
4. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Ewentualne spory powstałe w związku z realizacją Umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

Zamawiający
Z up. BURMISTRZA MIASTA
PODKOWA LEŚNA
Sekretarz Miasta Podkowa Leśna
Małgorzata Smysło

Klasyfikacja budżetowa 600/60016/6050

Wykonawca
mgr inż. Marek KRAWCZYK
Pracownik Wydziału Budowlanego
do projektowania i nadzoru
w specjalności konstr. budowlanej
nr MAC/0073/P00K/10

PODINSPEKTOR
Marta Sidor
Marta Sidor

Kierownik Referatu Infrastruktury
Komunalnej i Zamówień Publicznych

Katarzyna Lubecka
Katarzyna Lubecka

ZASTĘPCA SKARBNIKA MIASTA

Beata Bała
Beata Bała

