

Pan Michał Gołąb  
Przewodniczący Rady Miasta  
Podkowa Leśna

SPRAWOZDANIE Z PRACY RADY MUZEALNEJ  
PRZY MUZEUM IM. ANNY I JAROSŁAWA IWASZKIEWICZÓW W STAWISKU W 2021 ROKU

Rada Muzealna działa na podstawie § 11 Statutu Muzeum oraz Regulaminu Rady Muzeum.

W jej skład wchodzi:

Jan Cichocki – tłumacz, krytyk; sekretarz generalny Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich

Wojciech Hardt – radny, przewodniczący Komisji Polityki Społecznej Rady Powiatu Grodziskiego

Katarzyna Jakimiak – kustoszka, główna specjalistka d/s kontaktu z podmiotami zewnętrznymi krajowymi i zagranicznymi Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

Piotr Müldner-Nieckowski – pisarz, lekarz, językoznawca (frazeolog i leksykograf); wiceprezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

Robert Papieski – historyk literatury; adiunkt Muzeum w Stawisku

Andrzej Stoga – historii sztuki, muzealnik, kurator, główny inwentaryzator Muzeum Łazienki Królewskie

Alicja Rotfeld-Paczkowska – radna Miasta Podkowa Leśna

W 2021 roku posiedzenie Rady Muzealnej odbyło się 16 czerwca.

Podczas posiedzenia zapoznaliśmy się m.in. z imponującym zakresem przeprowadzonych prac remontowych i planami dotyczącymi nowego interdyscyplinarnego Festiwalu „Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur”. W 2021 r. Festiwal poświęcony był związkom Iwaszkiewiczów i Domu na Stawisku z kulturą żydowską i ich relacjom z wybitnymi pisarzami, kompozytorami, artystami pochodzenia żydowskiego. Gorąco zachęcam wszystkich do śledzenia oferty Muzeum na rok 2022.

Alicja Rotfeld-Paczkowska  
reprezentantka Rady Miasta Podkowa Leśna w Radzie Muzealnej

Dołączam sprawozdanie z pracy Muzeum za rok 2021  
sporządzone przez Dyrektorkę Muzeum, dr Alicję Matracką-Kościelną.

# Stawisko

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ w 2021 roku

### I/ Opracowania zbiorów i renowacja

#### Księgozbiór

- Opracowanie w systemie MAK – 835 pozycji; różnica w stosunku do planów (1500 poz.) spowodowana była decyzją o modernizacji katalogu. Od lipca stworzona baza MAC była poddana konwersji – przejście na system MAK+. Konwersja na system MAK+ została przeprowadzona w 75% rekordów, pozostałe 25% wymagają uzupełnienia opisów; w większości są to pozycje unikatowe, które nie występują w bazie wzorcowej BN (trzeba je będzie do tej bazy wprowadzić).

#### Archiwum rękopiśmienne

- Opracowano 16 pozycji inw. – 2176 kart

#### Muzealia artystyczne i zbiory sztuki użytkowej

- Inwentaryzacja elektroniczna muzealiów artystycznych i zbiorów łowieckich – 799 pozycji

#### Zbiory fotograficzne

- Zinwentaryzowano i opisano 400 pozycji
- Opracowano wystawę – „Jarosław Iwaszkiewicz w obiektywie Tadeusza Rolke”;

#### Wykonano konserwację następujących obiektów:

- 1/ sz 750, Zegar z gabinetu Jarosława Iwaszkiewicza – renowacja mechanizmu i skrzyni
- 2/ sz 347, Zegar z salonu-biblioteki – renowacja mechanizmu i skrzyni
- 3/ 540, Rysunek Z Czermańskiego – wymiana ramy
- 4/ Sz 341, Fotografia Teresy Iwaszkiewicz – zmiana passe-partout
- 5/ sz 723, Plakietka metalowa „Szyfr miłosny” z gabinetu Jarosława Iwaszkiewicza – pełna konserwacja
- 6/ sz 1219, Rysunek J. Matejki „Ladislav II” – pełna konserwacja
- 7/ sz 1220, Rysunek J. Matejki „Arcybiskup Gnieźnieński” – pełna konserwacja

#### Wykonano konserwację okien w pomieszczeniach piwnicznych.

## **Opracowano nową ekspozycję biograficzną „Jarosław i Anna Iwaszkiewiczowie” (na pierwszym piętrze budynku Muzeum)**

Z powodu nieotrzymania dofinansowania z MKiDN (wniosek Muzeum) oraz MN (wniosek Uniwersytetu Łódzkiego) nie wykonano zakładanej w planach 2021 konserwacji drzwi balkonowych i części okien od strony frontowej budynku oraz digitalizacji korespondencji Jarosława i Anny Iwaszkiewiczów.

## **II/ Działalność kulturalno-edukacyjna**

Zrealizowano:

1/ **Cykl edukacyjny „Poeci- goście Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów”**: filmy prezentujące sylwetki, twórczość i relacje z Anną i Jarosławem Iwaszkiewiczami poetów, pisarzy, którzy w Stawisku bywali: Powstało 5 filmów (15-minut.), których bohaterami są: Krzysztof Kamil Baczyński, Czesław Miłosz, Stanisław Piętak, Roman Kołoniecki, Paweł Hertz. Filmy zostały opublikowane na stronie [www.stawisko.pl](http://www.stawisko.pl) i na stawiskim Facebooku. Cykl został zrealizowany zamiast Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza, który nie mógł odbyć się z powodu pandemii.

2/ **Spotkanie „Akademia Myśli i Dźwięku”**, na które złożyły się:

- koncert zatytułowany „Muzyka filmowa i nie tylko...”  
w wykonaniu kwartetu Cup of Time.

- **wystawa „Jarosław Iwaszkiewicz w obiektywie Tadeusza Rolke”**.

*Wydarzenie plenerowe, odbyło się na werandzie i w parku*

3/ **Spotkania z cyklu *Sąsiedzi Stawiska prezentują...***

a/ **„Z popiołu i słońca my wszyscy”**: rozmowa z poetką Agnieszką Herman

Wiersze czytała Bogusława Schubert

b/ **„Andrzej Pilich GENESIS, czyli narodziny artysty”** - wystawa

oraz

**Koncert utworów Chopina, Szymanowskiego, Debussy`ego**

w wykonaniu Piotra Filka (fortepian).

**Prezentacja wierszy Anny Kadłubowskiej-Pilich**

w interpretacji Weroniki Wierzbowskiej

Wydarzenie odbyło się w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody

c/ **Spotkanie z Jolantą f Mąkosą, autorką tomu poetyckiego *Czytająca list i inne wiersze* poświęconego wszystkim obrazom Johanna Vermeera z Delftu**  
(Wydawnictwo: słowo/obraz terytoria).

Wiersze czytała Bernadeta Machała-Krzemińska.

Muzykę z czasów Vermeera zagrała na klawikordzie Maria Erdman.

#### **4/ Seminarium naukowe pt. „Geniusz-Ironia-Kontrasty: Portrety artystów w dramaturgii Jarosława Iwaszkiewicza”.**

Udział wzięli naukowcy z Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie.

Współorganizacja: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego - Instytut Literatury Polskiej

#### **5/ Koncert uczestników II Warsztatów Muzycznych w Podkowie Leśnej, organizowanych przez Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki „Słuchaj”.**

#### **6/ Koncert zespołu Boarte Piano Trio**

W programie: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Joseph Haydn, Paweł Łukaszewski

Realizator koncertu: Polski Impresariat Muzyczny

#### **7/ Koncert z okazji jubileuszu 25-lecia Kwartetu Prima Vista**

W programie: W. A. Mozart, L van Beethoven

#### **8/ Spotkanie z Ludwiką Włodek, prawnuczką Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów**

Rozmowa dotyczyła m.in. nowego wydania książki Ludwika Włodek *Pra.*

*Iwaszkiewiczowie. Opowieść o rodzinie* oraz projektu „Iwaszkiewicz 2.0”, realizowanego przez wydawnictwo „Marginesy”

#### **9/ Spotkanie z Andrzejem Sznajderem - autorem książki *Polskimi śladami***

*Franciszka Teodora Csokora*, austriackiego humanisty i pisarza, zaprzyjaźnionego z Jarosławem Iwaszkiewiczem.

Wydarzenie w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody

#### **10/ Koncert zespołu Ekspresz Duo**

Muzyka na saksofon i fortepian kompozytorów warszawskich

Koncert zorganizowany przez Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich

#### **11/ Wystawa „Wysoka temperatura”: ceramika artystyczna Tadeusza Waltera**

#### **12/ „Stawisko - miejsce symbiozy sztuk i kultur”**

Pod tym hasłem Muzeum rozpoczęło nowy Festiwal o charakterze interdyscyplinarnym. Ideą jest kontynuacja tradycji Domu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów jako przestrzeni symbiozy sztuk, obszaru otwartego na różne kultury. W 2021 r. Festiwal poświęcony był związkom Iwaszkiewiczów i Domu na Stawisku z **kulturą żydowską**, relacjom z wybitnymi pisarzami, kompozytorami, artystami pochodzenia żydowskiego.

Odbyły się wydarzenia:

a/ **Koncert - Piosenki żydowskie w wykonaniu artystów Piwnicy pod Baranami**

b/ **Otwarcie wystawy *Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie jako Sprawiedliwi wśród Narodów Świata***

c/ Prelekcja *Paweł Hertz, Irena Krzywicka, Julian Tuwim w życiu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów*

d/ Piosenki poetyckie do słów Bolesława Leśmiana, Zuzanny Ginczanki, Osipa Mandelsztama, Juliana Tuwima, Jerzego Ficowskiego w wykonaniu Dominiki Świętek

e/ Prelekcja *W Iwaszkiewiczowskim kontekście: Szymon Laks, Aleksander Tansman, Artur Rubinstein*

f/ Utwory Laksa, Tansmana oraz Szymanowskiego i Wieniawskiego; koncert w wykonaniu Piotra Pławnera i Piotra Sałajczyka

g/ Tradycyjna muzyka żydowska w wykonaniu Di Galitzyaner Klezmerim

**Łącznie odbyło się 31 wydarzeń:**

10 prelekcji (w tym 5 w formie filmów edukacyjnych),

5 spotkań literackich,

5 wystaw,

seminarium naukowe,

11 koncertów.

**13/ Opracowano nowe tematy lekcji muzealnych i innych przedsięwzięć edukacyjnych**

- „Herbert – Iwaszkiewicz”;
- „Świrszczyńska- Iwaszkiewicz”;
- „Aleja Sprawiedliwych – Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie jako Sprawiedliwi wśród Narodów Świata”
- Opracowano grę edukacyjną o tematyce związanej z Iwaszkiewiczami i Stawiskiem.

### **III/ Wydawnictwa, publikacje, promocja zasobów muzealnych**

- Wydano publikację „**Krzysztof Kamil Baczyński na Stawisku**” wydawnictwo muzealne – z okazji 100-lecia urodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, przypominające związki poety ze Stawiskiem i jego Gospodarzami *Publikacja jest udostępniana zwiedzającym nieodpłatnie*
- Opracowanie i wydrukowano 2-stronicową ulotkę promocyjną o Muzeum.
- Opublikowano w miesięczniku „*Twórczość*” tekst na temat relacji między Jarosławem Iwaszkiewiczem a Leopoldem Tyrmandem.
- Opublikowano w miesięczniku „*Twórczość*” fragment korespondencji Jarosława Iwaszkiewicza i Szymona Piotrowskiego.
- W ramach współpracy w realizacji projektu CKiO – „*Podkowa mówi*”; opracowano tematy – opowieści:  
    „*Stawisko – rys historyczny*”

„Stawisko w literaturze polskiej”  
„Stawisko w muzyce polskiej”  
„Stawisko w czasie wojny”  
„Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie - Sprawiedliwi wśród  
Narodów Świata”

- Opublikowano w miesięczniku „Stolica” obszerny artykuł (z bogatym materiałem zdjęciowym) dotyczący literacko-muzycznej działalności kulturalno-upowszechnieniowej Stawiska; Nr 1-2, 2021
- „Ruch Muzyczny”, Nr 2, 2021 opublikował relację/recenzję XX „Festiwalu Muzyczne Konfrontacje: Piękno liryki”
- Lokalne gazety i biuletyny, w tym gazeta „Bogoria” i „Biuletyn Podkowy Leśnej” zamieszczały comiesięczne relacje z działalności i wydarzeń kulturalnych na Stawisku
- Relacje, wywiady z dyrektorem Muzeum i pracownikami dot. działalności Stawiska emitowały
  - a/ Radio RDC: audycje poświęcone Annie Iwaszkiewiczowej oraz Iwaszkiewiczom jako „Sprawiedliwym wśród Narodów Świata”;
  - b/ Radio Bogoria – bieżące zapowiedzi i sprawozdania z wydarzeń;
  - c/ Radio Niepokalanów – działalność Muzeum w okresie pandemii.

#### **IV/ Prace pielęgnacyjne w 17-ha parku,**

w tym m. in. założenie rabat roślin cebulowych i bylin, odnowienie i oczyszczenie placu zabaw, pielęgnacja sadu, usunięcie wiatrołomów.

#### **V/ Prace remontowe**

- 1/ Przeprowadzono prace remontowe i porządkowe w centralnej części pomieszczeń piwnicznych, łącznie z renowacją okien; udostępniono je zwiedzającym;
- 2/ wykonano prace remontowe instalacji elektrycznej w budynku;
- 3/ wykonano nowe oświetlenie zewnętrzne budynku;
- 4/ wykonano malowanie sali mieszczącej wystawę biograficzną;
- 5/ wykonano nowe ograniczniki w pomieszczeniach ekspozycyjnych;
- 6/ zakupiono materiały (siatka, słupki) na ogrodzenie (500 m) zachodniej strony terenu Stawiska.

*dr Alicja Matracka-Kościelny  
dyrektor Muzeum w Stawisku*

*Stawisko, 20 stycznia 2022*