

Włodek Pawlik

(ur. 1958)

Pianista i kompozytor, laureat GRAMMY AWARD 2014, absolwent klasy fortepianu prof. Barbary Hesse Bukowskiej w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, którą ukończył w roku 1984.

W roku 1990 ukończył kolejne studia na Wydziale Jazzowym Hochschule für Musik w Hamburgu. W 2007 roku, artysta uzyskał doktorat na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina, gdzie prowadzi aktualnie wykłady z improwizacji jazzowej. Ma w swoim dorobku 30 autorskich płyt, szereg dzieł muzyki filmowej, teatralnej i kompozycji współczesnych.

Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów m.in. stypendium im. K. Komedy, Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Jazzowym w Dunkierce (Francja) oraz II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozycji Jazzowych w Monaco.

Wielokrotnie otrzymywał wyróżnienie Jazzowy Muzyk Roku przyznawane przez legendarny, warszawski Jazz Club Akwarium. Występuje na największych i najbardziej prestiżowych festiwalach jazzowych, m.in.: North Sea Jazz Festival (Haga 1998) oraz European Jazz Festival (Ateny 2006), Warsaw Summer Jazz Days, Jazz Jamboree, a także festiwalach poświęconych muzyce poważnej (m.in.: Misterium Stabat Mater na Festiwalu Wratislavia Cantans 2003, Festiwal „Gaude Mater”), pozostawiając niezapomniane wrażenia u słuchaczy i uzyskując entuzjastyczne recenzje krytyki na wszystkich kontynentach. Magazyn festiwalowy 'Who is who at North Jazz Festival 1998' określił go zaszczytnym mianem 'Vladimir Horowitz of jazz'.

Działalność koncertowa i dorobek fonograficzny zyskały również szerokie uznanie wielu opiniotwórczych, międzynarodowych mediów; gazeta 'The Age' ogłosiła trasę koncertową artysty po Australii największym wydarzeniem muzycznym roku 2002, a amerykański magazyn jazzowy 'Down Beat' określił album 'Turtles', nagrany wspólnie z trębaczem Randy Breckerem, mianem 'wybitny'.

Włodek Pawlik jest również twórcą muzyki filmowej, teatralnej, słuchowisk radiowych, a także dzieł symfonicznych, wokalnych i oprawy do baletu współczesnego. Jest autorem muzyki do obsypanych nagrodami filmów 'Wrony' i 'Pora umierać' Doroty Kędzierzawskiej, do filmu 'Rewers' w reżyserii Borysa Lankosza (Złote Lwy na 34 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Orły 2010 Polskiej Akademii Filmowej), a także międzynarodowych produkcji: 'Nightwatching' Petera Greenawaya i 'Within the Whirlwind' Marleen Gorris (zdobywczyni Oscara za film 'Antonia's Line' w 1996 roku). Za muzykę stworzoną do słuchowiska Polskiego Radia 'Novecento' otrzymał nagrodę na IX Festiwalu 'Dwa Teatry- Sopot 2009'.

Wśród wyjątkowych dokonań artystycznych znajdują się: 'Misterium Stabat Mater' nagrane i wydane dwukrotnie w roku 2000 i 2005, w tymże roku nagrodzone 'Fryderykiem' (muzyka poważna -chóralna), oraz jazzowy projekt 'Anhelli', uhonorowany nagrodą TVP Kultura w roku 2006 w kategorii Muzyczne Wydarzenie Roku (rock, jazz). W roku 2008 artysta skomponował i nagrał w towarzystwie legendarnego trębacza Randy Breckera (wielokrotny zdobywca Grammy Award) suitę jazzową 'Tykocin', która przez recenzentów muzycznych Rzeczypospolitej i Gazety Wyborczej uznana została 'Jazzową Płytą Roku'. Nakładem wydawnictwa Summit Records ukazała się jej światowa reedycja pod tytułem 'Nostalgic Journey - Tykocin Jazz Suite'. Pawlik został uhonorowany za muzykę z tej płyty m.in. tytułem "Jazzowego Kompozytora roku 2009" w ankiecie "Jazz Station" z Los Angeles.

W tym samym roku ukazał się podwójny solowy album pianisty "Grand Piano", na którym zostały zarejestrowane unikalne improwizacje artysty. W roku 2011 ukazała się płyta "Struny na ziemi" z muzyką do wierszy Jarosława Iwaszkiewicza w wykonaniu Lory Szafran i Marka Bałaty, z recytacjami Roberta Więckiewicza, uznana Jazzową Płytą Roku 2011 w rankingu Rzeczypospolitej. Także w tym roku na rynku muzycznym pojawiła się płyta ze ścieżką dźwiękową do filmu "Pora umierać" która została nominowana do nagrody 'Fryderyk' 2011 w kategorii "Muzyka filmowa".

W roku 2012 została wydana płyta „Randy Brecker plays Włodek Pawlik's NIGHT IN CALISIA”, uzyskując znakomite recenzje, a także pierwszą pozycję w rankingu "Rzeczypospolitej".

W sierpniu 2013 roku płyta ukazała się w USA nakładem wydawnictwa "Summit Records". Rok 2013 to również premiera spektaklu muzycznego "Wieczorem" z muzyką Pawlika do poezji Józefa Czechowicza, skomponowana na zamówienie Teatru Starego w Lublinie i zarejestrowana przez TVP, jak również nominacja do nagrody "Fryderyk 2013" w kategorii "Jazzowy Artysta Roku".

26 stycznia 2014 w Los Angeles Włodek Pawlik otrzymał nagrodę GRAMMY 2014 w kategorii „The Best large Jazz Ensemble” za płytę „Night in Calisia” i jest to pierwsza w historii nagroda GRAMMY dla polskiego jazzu.

Od tego momentu lawinowo rośnie liczba nagród przyznanych Pawlikowi za jego działalność muzyczną -najważniejsze to:

- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski przyznany przez Prezydenta RP B. Komorowskiego
- Fryderyk 2014-Artysta Roku
- Koryfeusz Muzyki Polskiej 2010
- Jazz Top-Artysta Roku 2014 -ankieta miesięcznika Jazz Forum
- Bestsellery Empiku-Wydarzenie 2014 roku
- Mateusz -Program III PR
- Grand Prix „Melomani”
- Nagroda PR -Kielce
- Anioł Jazzowy 2015-Lotos Jazz Festiwal-Bielska Zadymka Jazzowa 2015
- Nagroda Fundacji "Piękniejsza Polska"
- Honorowy Obywatel Kalisza
- wrzesień 2014-płyta „Night in Calisia „ otrzymuje Podwójną Platynową Płytę za liczbę 20 tysięcy sprzedanych egzemplarzy-jest to nagroda ZPAV

Włodek Pawlik zasiadał w jury m.in. V American Jazz Piano Competition w Indianapolis w 2001, wykładał m.in. na Eastman School of Music, Western Michigan University, podczas IAJE Jazz Conference w Los Angeles (1999), w Królewskim Konserwatorium w Brukseli.

Od prawie 20 lat Włodek Pawlik jest mieszkańcem Podkowy Leśnej, gdzie prowadzi bardzo ożywioną działalność muzyczną. Symbolicznym tego dowodem jest płyta „Struny na ziemi” skomponowana do poezji Jarosława Iwaszkiewicza. Projekt ten powstał przy współpracy z Muzeum na Stawisku, tu miał również swoją premierę w grudniu 2010 w ramach Festiwalu Konfrontacje. Od tej pory koncertowa wersja tego poetycko - muzycznego przedsięwzięcia prezentowana jest na bardzo wielu koncertach w całej Polsce, zbierając fantastyczne recenzje.

Również do niezwykle owocnych należy zaliczyć współpracę Pawlika z CKIO- Pałacyk Kasyno, gdzie przez 2 lata był gospodarzem cyklu koncertów „Jazz w Kasynie”, którego upamiętnieniem jest wydana w 2012 roku płyta „live” z udziałem Marka Bałaty, Włodka Pawlika, Zbigniewa Wegehaupta i Cezarego Konrada. Włodek Pawlik uczestniczył również jako pianista w koncertach w ramach corocznego festiwalu „Otwarte Ogrody” .

Zagrał także wiele koncertów w kościele parafialnym św. Krzysztofa na zaproszenie proboszcza ks. W. Osiala - m.in. z muzyką z płyty „Włodek Pawlik-Kolędy Polskie”. Właśnie w Jego domu w Podkowie Leśnej zostały skomponowane wszystkie dzieła od roku 2000 do dnia dzisiejszego, które są wykonywane zarówno w Polsce jak i na wszystkich kontynentach. To miejsce, otaczająca przyroda, cisza stały się wspaniałą inspiracją do powstania tej fantastycznej muzyki.